

Результаты экспертизы соответствия основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» (квалификация (степень) – бакалавр), направленность (профиль) «Графический дизайн» и основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Графический дизайн».

Предмет экспертизы

1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» (квалификация (степень) – бакалавр), направленность (профиль) «Графический дизайн» (комплект документов) (далее – ООП ВПО), в том числе:

- учебный план, учебно-методические комплексы дисциплин, практик и научно-исследовательской работы (рабочие программы, методические материалы лекционных курсов, практических и лабораторных занятий практик, фонды оценочных средств, методические материалы для курсового проектирования, методические материалы для самостоятельного изучения дисциплины и др.), а также методические материалы государственной итоговой аттестации.

2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Графический дизайн» (комплект документов) (далее – ОПОП ВО), в том числе:

- общая характеристика ОПОП ВО, учебный план, календарный учебный график, учебно-методические комплексы дисциплин и практик (рабочие программы, методические материалы лекционных курсов, практических и лабораторных занятий практик, фонды оценочных средств, методические материалы для курсового проектирования, методические материалы для самостоятельного изучения дисциплины и др.), а также методические материалы государственной итоговой аттестации.

Цель экспертизы

Установление соответствия (несоответствия) содержательной части, трудоемкости, приобретаемых обучающимися компетенций в рамках освоения ООП ВПО и ОПОП ВО.

Результаты экспертизы

При анализе учебно-методической документации, подвергаемой экспертизе, установлено:

1. Соответствие содержательной части ООП ВПО и ОПОП ВО, в том числе: перечня дисциплин базовой и вариативной частей, рабочих программ дисциплин, требований к результатам обучения, учебного плана, календарного учебного графика, фондов оценочных средств и др. методических материалов в следующем порядке:

ООП ВПО по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» (квалификация (степень) – бакалавр), направленность (профиль) «Графический дизайн»		ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Графический дизайн»	
Шифр дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины	Шифр дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
Б1.Б.1	История	Б1.Б.1	История
Б1.Б.2	Философия	Б1.Б.2	Иностранный язык
Б1.Б.3	Иностранный язык	Б1.Б.3	Философия
Б1.Б.4	Правоведение	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи
Б1.Б.5	Социология	Б1.Б.5	Здоровый образ жизни
Б2.Б.1	Математика	Б1.Б.6	Безопасность жизнедеятельности
Б2.Б.2	Статистика (теория статистики, социально-экономическая статистика)	Б1.Б.7	Культурология
Б2.Б.3	Методы принятия управленческих решений	Б1.Б.8	Психология и педагогика
Б2.Б.4	Информационные технологии в менеджменте	Б1.Б.9	Правоведение
Б3.Б.1	Теория менеджмента (история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение) (модуль)	Б1.Б.10	Менеджмент в сфере дизайна
Б3.Б.1.1	Общий менеджмент	Б1.Б.11	Компьютерные технологии
Б3.Б.1.2	Теория организации	Б1.Б.12	История современного искусства
Б3.Б.1.3	Организационное поведение	Б1.Б.13	История искусств
Б3.Б.2	Маркетинг	Б1.Б.14	История дизайна, науки и техники
Б3.Б.3	Учёт и анализ (финансовый учёт, управленческий учёт, финансовый анализ)	Б1.Б.15	Колористика и цветоведение
Б3.Б.4	Финансовый менеджмент	Б1.Б.16	Академический рисунок
Б3.Б.5	Управление человеческими ресурсами	Б1.Б.17	Академическая живопись
Б3.Б.6	Стратегический менеджмент	Б1.Б.18	Академическая скульптура
Б3.Б.7	Корпоративная социальная	Б1.Б.19	Технический рисунок

	ответственность		ответственность
Б3.Б.8	Безопасность жизнедеятельности	Б1.Б.20	Физическая культура
Б3.Б.9	Деловые коммуникации	Б1.В.ОД.1	Основы технологии и методологии дизайн-проектирования
Б3.Б.10	Финансовые рынки и институты	Б1.В.ОД.1	Финансовые рынки и институты
Б3.Б.11	Бизнес-планирование	Б1.Б.20	Бизнес-планирование
Б1.В.ОД.1	Введение в менеджмент организации	Б1.В.ОД.1	Введение в менеджмент организации
Б1.В.ОД.2	Психология	Б1.В.ОД.2	Психология
Б2.В.ОД.1	Концепции современного естествознания	Б1.В.ОД.3	Концепции современного естествознания
Б2.В.ОД.2	Системный анализ (в менеджменте)	Б1.В.ОД.4	Системный анализ (в менеджменте)
Б2.В.ОД.3	Информационные технологии в управлении проектом	Б1.В.ОД.5	Информационные технологии в управлении проектом
Б3.В.ОД.1	Экономическая теория	Б1.В.ОД.6	Экономическая теория
Б3.В.ОД.2	Организация и управление продажами (коммерческий менеджмент)	Б1.В.ОД.7	Организация и управление продажами (коммерческий менеджмент)
Б3.В.ОД.3	Инновационный менеджмент	Б1.В.ОД.8	Инновационный менеджмент
Б3.В.ОД.4	Исследование систем управления	Б1.В.ОД.9	Исследование систем управления
Б3.В.ОД.5	Операционный менеджмент (модуль)	Б1.В.ОД.10	Операционный менеджмент (модуль)
Б3.В.ОД.5.1	Управление операциями	Б1.В.ОД.10.1	Управление операциями
Б3.В.ОД.5.2	Управление проектами	Б1.В.ОД.10.2	Управление проектами
Б3.В.ОД.5.3	Управление производством	Б1.В.ОД.10.3	Управление производством
Б3.В.ОД.5.4	Проектирование поставок и контроллинг	Б1.В.ОД.10.4	Проектирование поставок и контроллинг
Б3.В.ОД.6	Управление процессами производства (модуль)	Б1.В.ОД.11	Управление процессами производства (модуль)
Б3.В.ОД.6.1	Управление качеством	Б1.В.ОД.11.1	Управление качеством
Б3.В.ОД.7	Управление внешнеэкономической деятельностью (модуль)	Б1.В.ОД.12	Управление внешнеэкономической деятельностью (модуль)
Б3.В.ОД.7.1	Внешнеэкономическая деятельность	Б1.В.ОД.12.1	Внешнеэкономическая деятельность
Б3.В.ОД.7.2	Внешнеторговые операции на транспорте	Б1.В.ОД.12.2	Внешнеторговые операции на транспорте
Б3.В.ОД.8	Управление транспортно-логистическими системами (модуль)	Б1.В.ОД.13	Управление транспортно-логистическими системами (модуль)
Б3.В.ОД.8.1	Основы логистики	Б1.В.ОД.13.1	Основы логистики
Б3.В.ОД.8.2	Грузовые и пассажирские транспортные системы	Б1.В.ОД.13.2	Грузовые и пассажирские транспортные системы
Б3.В.ОД.8.3	Транспортная логистика	Б1.В.ОД.13.3	Транспортная логистика
Б3.В.ОД.8.4	Система складирования и складской переработки	Б1.В.ОД.13.4	Система складирования и складской переработки
Б3.В.ОД.8.5	Документационное обеспечение управления	Б1.В.ОД.13.5	Документационное обеспечение управления
Б3.В.ОД.8.6	Управление транспортно-	Б1.В.ОД.13.6	Управление транспортно-

	экспедиторскими операциями		экспедиторскими операциями
Б1.В.ДВ.1.1	История транспорта	Б1.В.ДВ.1.1	История транспорта
Б1.В.ДВ.1.2	История техники и технологий	Б1.В.ДВ.1.2	История техники и технологий
Б1.В.ДВ.3.1	Культурология	Б1.В.ДВ.2.1	Культурология
Б1.В.ДВ.3.2	Современная массовая культура	Б1.В.ДВ.2.2	Современная массовая культура
Б1.В.ДВ.4.1	Политология	Б1.В.ДВ.3.1	Политология
Б1.В.ДВ.4.2	Философия и искусство	Б1.В.ДВ.3.2	Философия и искусство
Б1.В.ДВ.5.1	Профессиональная этика и этикет	Б1.В.ДВ.4.1	Профессиональная этика и этикет
Б1.В.ДВ.5.2	Этика деловых отношений	Б1.В.ДВ.4.2	Этика деловых отношений
Б2.В.ДВ.1.1	Основы экологии	Б1.В.ДВ.5.1	Основы экологии
Б2.В.ДВ.1.2	Природопользование	Б1.В.ДВ.5.2	Природопользование
Б3.В.ДВ.1.1	Основы предпринимательства	Б1.В.ДВ.6.1	Основы предпринимательства
Б3.В.ДВ.1.2	Основы коммерческой деятельности	Б1.В.ДВ.6.2	Основы коммерческой деятельности
Б3.В.ДВ.2.1	Антикризисное управление	Б1.В.ДВ.7.1	Антикризисное управление
Б3.В.ДВ.2.2	Государственное и муниципальное управление	Б1.В.ДВ.7.2	Государственное и муниципальное управление
Б3.В.ДВ.3.1	Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности	Б1.В.ДВ.8.1	Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности
Б3.В.ДВ.3.3	Мультимодальные транспортные системы	Б1.В.ДВ.8.2	Мультимодальные транспортные системы
Б3.В.ДВ.4.1	Интернет-технологии ведения бизнеса	Б1.В.ДВ.9.1	Интернет-технологии ведения бизнеса
Б3.В.ДВ.4.2	Электронная коммерция	Б1.В.ДВ.9.2	Электронная коммерция
Б3.В.ДВ.5.1	Риск-менеджмент	Б1.В.ДВ.10.1	Риск-менеджмент
Б3.В.ОД.1.4	Психология делового общения	Б1.В.ДВ.10.2	Психология делового общения
Б3.В.ДВ.6.1	Метрология, стандартизация, сертификация	Б1.В.ДВ.11.1	Метрология, стандартизация, сертификация
Б3.В.ДВ.6.2	Сертификация и лицензирование товаров и услуг	Б1.В.ДВ.11.2	Сертификация и лицензирование товаров и услуг
Б3.В.ДВ.7.1	Маркетинговые коммуникации	Б1.В.ДВ.12.1	Маркетинговые коммуникации
Б3.В.ДВ.7.2	Международный маркетинг	Б1.В.ДВ.12.2	Международный маркетинг
Б3.В.ДВ.8.1	Основы системной инженерии и процессы жизненного цикла систем	Б1.В.ДВ.13.1	Основы системной инженерии и процессы жизненного цикла систем
Б3.В.ДВ.8.2	Система управления жизненным циклом	Б1.В.ДВ.13.2	Система управления жизненным циклом
Б3.В.ДВ.9.1	Регионоведение и	Б1.В.ДВ.14.1	Регионоведение и

	экономическая география		экономическая география
Б3.В.ДВ.9.2	Размещение производственных сил	Б1.В.ДВ.14.2	Размещение производственных сил
Б3.В.ДВ.11.1	Коммерческое и транспортное право	Б1.В.ДВ.15.1	Коммерческое и транспортное право
Б3.В.ДВ.11.2	Предпринимательское право	Б1.В.ДВ.15.2	Предпринимательское право
Б4	Физическая культура	Б1.Б.21	Физическая культура
			Элективные курсы по физической культуре
ФТД.1	Рынок транспортных услуг	ФТД.1	Рынок транспортных услуг

2. Соответствие рабочих программ практик в следующем порядке:

ООП ВПО по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» (квалификация (степень) – бакалавр), направленность (профиль) «Графический дизайн»		ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Графический дизайн»	
Вид практики	Семестр	Вид практики	Семестр
Учебная практика	2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - 1	1-4
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков -2	2
Производственная практика-1	4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности -1	4,6
Производственная практика-2	6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности -2	5-8

3. Соответствие сформированных компетенций у обучающихся в следующем порядке:

ООП ВПО по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» (квалификация (степень) – Графический дизайн»		ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Графический дизайн»	
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования _ мировоззренческой позиции
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-9	использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

ОК-12	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе	ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-7	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-13 ОК-15	владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование	ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-13	владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-6 ОК-7	стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования	ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-10 ОК-15	готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и	ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

	<p>профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование</p>		
ПК-2	<p>владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки</p>	ОПК-1	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>
ПК-2	<p>владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки</p>	ОПК-2	<p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>
ПК-2	<p>владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;</p>	ОПК-3	<p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>

	элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки		
ПК-2	владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки	ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ПК-6	ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия	ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-1	анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1	анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в

	способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения		требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-2	владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-1	анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-3	разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-4	способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

	документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта		
ПК-4	способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-2	владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-5	разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-5	разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике	ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор Документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-2	владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;	ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

	элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки		
ПК-5	разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
ПК-1	анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения	ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-6	ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия	ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

Выводы

В результате экспертизы установлено:

1. Соответствие рабочих программ дисциплин базовой части, вариативной части, требований к результатам обучения, учебного плана, календарного учебного графика, фондов оценочных средств, методических материалов итоговой (государственной итоговой) аттестации и др. методических материалов.

2. Соответствие рабочих программ практик обучающихся.

3. Соответствие планируемых результатов освоения образовательных программ.

Эксперты:

Ректор АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», профессор,
доктор искусствоведения



Назаров Ю.В.

Проректор по учебно-методической работе, кандидат педагогических наук

Кувшинова Г.А.

Проректор по творческой работе

Сойфер А.В.

Начальник учебного отдела

Пантюхова Т.С.

« 5 » сентября 2016 год.