

**Результаты экспертизы соответствия основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» (квалификация (степень) – магистр), направленность (профиль) «Дизайн костюма» и основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Дизайн костюма».**

Предмет экспертизы

1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» (квалификация (степень) – магистр), направленность (профиль) «Дизайн костюма» (комплект документов) (далее – ООП ВПО), в том числе:

- учебный план, учебно-методические комплексы дисциплин, практик и научно-исследовательской работы (рабочие программы, методические материалы лекционных курсов, практических и лабораторных занятий практик, фонды оценочных средств, методические материалы для курсового проектирования, методические материалы для самостоятельного изучения дисциплины и др.), а также методические материалы государственной итоговой аттестации.

2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Дизайн костюма» (комплект документов) (далее – ОПОП ВО), в том числе:

- общая характеристика ОПОП ВО, учебный план, календарный учебный график, учебно-методические комплексы дисциплин и практик (рабочие программы, методические материалы лекционных курсов, практических и лабораторных занятий практик, фонды оценочных средств, методические материалы для курсового проектирования, методические материалы для самостоятельного изучения дисциплины и др.), а также методические материалы государственной итоговой аттестации.

Цель экспертизы

Установление соответствия (несоответствия) содержательной части, трудоемкости, приобретаемых обучающимися компетенций в рамках освоения ООП ВПО и ОПОП ВО.

## Результаты экспертизы

При анализе учебно-методической документации, подвергаемой экспертизе, установлено:

1. Соответствие содержательной части ООП ВПО и ОПОП ВО, в том числе: перечня дисциплин базовой и вариативной частей, рабочих программ дисциплин, требований к результатам обучения, учебного плана, календарного учебного графика, фондов оценочных средств и др. методических материалов в следующем порядке:

ООП ВПО по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» (квалификация (степень) – магистр), направленность (профиль) «Дизайн костюма»		ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Дизайн костюма»	
Шифр дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины	Шифр дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
М1.Б.1	Философские проблемы науки и техники	Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
М1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования	Б1.Б.2	История и методология дизайн-проектирования
М1.Б.3	Современные проблемы дизайна	Б1.Б.3	Психология и педагогика
М1.Б.4	Психология и педагогика	Б1.Б.4	Основы научно-исследовательской деятельности
М1.В.ОД.1	Основы научно-исследовательской работы	Б1.Б.5	Правовые аспекты в дизайне
1	Теория и методика обучения основам дизайна	Б1.Б.6	Современные проблемы дизайна
2	Методика преподавания дизайна в системе дополнительного образования	Б1.В.ОД.1	Академическая живопись
М2.Б.1	Информационные технологии	Б1.В.ОД.2	Академическая рисунок
М2.Б.2	Деловой иностранный язык	Б1.В.ОД.3	Менеджмент
М2.Б.3	Академический рисунок	Б1.В.ОД.4	Деловой иностранный язык
М2.Б.4	Академическая живопись	Б1.В.ОД.5	Компьютерные технологии
М2.Б.5	Дизайн-проектирование	Б1.В.ОД.6	Междисциплинарный подход в дизайне
М2.Б.6	Компьютерные технологии в дизайне	Б1.В.ОД.7	Выполнение проекта в материале
М2.В.ОД.1	Пропедевтика	Б1.В.ОД.8	Проектирование
М2.В.ОД.2	Основы производственного мастерства	Б1.В.ОД.9	Современные методы дизайна
М2.В.ОД.3	Основы предпринимательской деятельности	Б1.В.ДВ.1.1	Макетирование костюма

1	Пластическое моделирование	Б1.В.ДВ.1.2	Конструктивное моделирование
2	Конструктивное моделирование	Б1.В.ДВ.2.1	Аксессуары и декоративная отделка костюма
1	Текстильный дизайн	Б1.В.ДВ.2.2	Специальный рисунок
2	Проектная графика	Б1.В.ДВ.3.1	Мультимедиа презентация
М3.У.1	Музейная практика	Б1.В.ДВ.3.2	Мерчендайзинг
М3.Н.1	Научно-исследовательская практика	Б2.У.1	Музейная
М3.Н.2	Научно-исследовательская и творческая работа	Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа
М3.Н.3	Научно-исследовательская и проектная практика	Б2.Н.2	Проектная работа
М3.П.1	Производственная практика	Б2.П.1	Научно-исследовательская и проектная практика
М3.П.2	Педагогическая практика	Б2.П.2	Производственная
М3.П.3	Преддипломная практика	Б2.П.3	Педагогическая
М4	Государственная итоговая аттестация	Б3	Государственная итоговая аттестация
ФТД.1	Профильный иностранный язык		

2. Соответствие рабочих программ практик в следующем порядке:

ООП ВПО по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» (квалификация (степень) – магистр), направленность (профиль) «Дизайн костюма»		ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Дизайн костюма»	
Вид практики	Семестр	Вид практики	Семестр
Учебная практика	2		1-4
			2
Производственная практика	4		3
Педагогическая практика	6		3

3. Соответствие сформированных компетенций у обучающихся в следующем порядке:

ООП ВПО по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» (квалификация (степень) – бакалавр), направленность (профиль) «Дизайн костюма»		ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), направленность (профиль) «Дизайн костюма»	
ОК-1 ОК-2	способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

	профиля своей профессиональной деятельности		
ОК-5	способен проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОК-4	использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-1 ОК-6	способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-6	способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОК-2	способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОК-8	способен к активному общению в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности	ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ОК-5	способен проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОК-6	способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОК-7 ПК-3	способен к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями ООП магистратуры);	ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)

	обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии		
ОК-6	способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений
ОК-8	способен к активному общению в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности	ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ПК-1 ПК-2 ОК-4	способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки; понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к	ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

	<p>творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p>		
ПК-1	<p>способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки; понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	ПК-1	<p>готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
ПК-3	<p>обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники;</p>	ПК-2	<p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>

	владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии		
ПК-1 ПК-2	способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки; понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	ПК-3	художественно-творческая деятельность: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением)
ПК-1 ПК-2	способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет рисунком, навыками линейно-	ПК-4	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

	<p>конструктивного построения и основами академической живописи; навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки; понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии; готов к организации индивидуальной творческой деятельности; способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>		
<p>ПК-3 ПК-4</p>	<p>обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии; знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к</p>	<p>ПК-5</p>	<p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>



	проведению опытно-конструкторских работ		
ПК-2 ПК-7	готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества	ПК-6	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
ПК-4	знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно-конструкторских работ	ПК-7	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
ПК-5	способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	ПК-8	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
ПК-8	способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	ПК-9	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
ПК-9	владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	ПК-10	способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера

ПК-10	способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику	ПК-11	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий
-------	--	-------	---

### Выводы

В результате экспертизы установлено:

1. Соответствие рабочих программ дисциплин базовой части, вариативной части, требований к результатам обучения, учебного плана, календарного учебного графика, фондов оценочных средств, методических материалов итоговой (государственной итоговой) аттестации и др. методических материалов.
2. Соответствие рабочих программ практик обучающихся.
3. Соответствие планируемых результатов освоения образовательных программ.

Эксперты:

Ректор АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», профессор,  
доктор искусствоведения



Назаров Ю.В.

Проректор по учебно-методической работе, кандидат педагогических наук

Кувшинова Г.А.

Проректор по творческой работе

Сойфер А.В.

Начальник учебного отдела

Пантюхова Т.С.

« 1 » апреля 2016 год.