

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»
(Протокол №4/17-18 от 12 февраля 2018г.)



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Москва 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА	3
РАЗДЕЛ 2.	СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ВУЗОМ	6
РАЗДЕЛ 3	СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	13
РАЗДЕЛ 4.	СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	14
РАЗДЕЛ 5.	КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	24
РАЗДЕЛ 6.	УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	32
РАЗДЕЛ 7.	ОБЩАЯ ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	60
ПРИЛОЖЕНИЕ		66

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», методическими рекомендациями по проведению самообследования образовательной организации высшего образования и приказом ректора сформирована специальная комиссия, а также разработана и утверждена программа самообследования и комплексной оценки деятельности Института.

Цели самообследования: оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности Института согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 года №1324.

В период с 01 ноября 2017 года по 29 декабря 2017 года в соответствии с утвержденной программой деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный Институт Дизайна» (далее Институт) проводилось самообследование по всем направлениям подготовки, включая контрольные опросы студентов.

Результаты самообследования Института за период деятельности с 17 марта 2017 года по 29 декабря 2017 года представлены в данном отчете.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию, представлены в Приложении №1.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

Национальный институт дизайна по своей организационно-правовой форме является автономной некоммерческой организацией, реализующей в соответствии с лицензией на право образовательной деятельности образовательные программы высшего и дополнительного образования.

Институт ведет образовательную деятельность с 1999 года.

Институт имеет в собственности обособленное имущество, самостоятельный баланс, расчетный счет в учреждениях банков Российской Федерации.

Институт имеет печать со своим полным наименованием на русском языке (с момента государственной аккредитации - печать с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы и бланки со своим наименованием, а также символику и иную атрибутику.

Полное наименование Института на русском языке: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Национальный Институт Дизайна».

Сокращенное наименование на русском языке: АНО ВО «Национальный Институт Дизайна».

Наименование Института на английском языке: «National Design Institute».

Место нахождения и адрес осуществления образовательной деятельности: Российская Федерация, 115054, г. Москва, ул. Дубининская, д. 17, стр.2.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 13 ноября 2015 года № 1761 (серия 90Л01 № 0008780). Срок действия лицензии – бессрочно.

На основании государственной аккредитации, подтвержденной свидетельством о государственной аккредитации (свидетельство об аккредитации 90А01 № 0002776, регистрационный №2647 от 17 июля 2017 г.) Институт имеет право на выдачу своим выпускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования.

В Институте согласно лицензии реализуются:

а) основные профессиональные образовательные программы:

-программы подготовки специалистов среднего звена;

-образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

б) дополнительные профессиональные программы:

-программы повышения квалификации;

-программы профессиональной переподготовки.

в) дополнительные общеобразовательные программы: дополнительные предпрофессиональные программы.

Институт руководствуется в своей деятельности федеральными законами РФ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Федерального государственного органа управления образованием, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, иными нормативно-правовыми актами РФ и Уставом Института.

Содержание профессиональных образовательных программ подготовки в Институте концептуально ориентировано на подготовку кадров высокой квалификации и обеспечение непрерывного образования.

В соответствии с лицензией основная вузовская подготовка осуществляется на базе общего среднего образования по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

В Институте реализуются следующие уровни профессионального образования:

-среднее профессиональное образование;

-высшее образование - бакалавриат;

-высшее образование - магистратура;

-высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

По каждой специальности и направлению подготовки в наличии имеются Федеральные государственные образовательные стандарты.

Проведенный анализ выполнения лицензионных нормативов, регламентирующих условия учебного процесса, показывает, что все нормативы полностью выполняются.

В Национальном Институте Дизайна совместно с ведущими образовательными и исследовательскими центрами разработана и реализуется комплексная интегрированная программа подготовки специалистов-дизайнеров. Ценностным ориентиром системы образования в Национальном Институте Дизайна является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников Института.

К основным задачам Национального Института Дизайна в этой связи относятся:

- формирование профессионала высокого класса, гармонической и всесторонне развивающейся высокодуховной личности, способной эффективно решать профессиональные и социальные проблемы;
- подготовка квалифицированного работника в сфере дизайна, конкурентоспособного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному совершенствованию, социальной и профессиональной мобильности;
- удовлетворение потребностей личности в получении профессионального образования;
- удовлетворение потребностей государства и общества в квалифицированных специалистах с высшим образованием высокой квалификации в стремительно развивающейся области дизайна.

В процессе реализации ценностных приоритетов образовательной деятельности института ставятся и последовательно решаются следующие задачи:

- обеспечение качества профессионального образования;
- подготовка специалистов - дизайнеров с высшим профессиональным образованием на базе среднего (полного) общего и среднего профессионального образования;
- предпрофессиональная подготовка в области гуманитарных и общехудожественных дисциплин, дизайна на базе неполного среднего общего образования;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации специалистов на базе высшего профессионального образования;
- совершенствование системы довузовской подготовки (подготовительное отделение, дополнительные образовательные услуги, курсы);
- актуализация содержания образования и организация экспериментальной деятельности, с последующей апробацией инноваций в содержании образования;
- совершенствование механизмов контроля над качеством образования;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- интеграция и сотрудничество с российскими, иностранными и международными учебными заведениями, научными учреждениями, организациями.

За время своего существования Национальный Институт Дизайна приобрел солидную репутацию в образовательных и научных кругах, как России, так и за рубежом. Институт сотрудничает с такими учебными заведениями и организациями, как:

- Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального учреждения «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»;
- Академическое художественное училище памяти 1905 года;
- Евразийский национальный университет им. Г.Н. Гумилева;
- Школа дизайна в Нанте.

Подтверждением результативности работы Института служат неоднократные награждения студентов и преподавателей дипломами, грамотами, благодарственными письмами. Научно-исследовательская и творческая деятельность отмечена, в том числе, положительными отзывами Правительства Москвы, Союза Дизайнеров России, Московского комитета образования, и других организаций российского и международного уровня.

В настоящее время Национальный Институт Дизайна реализует образовательные программы по следующим направлениям подготовки (специальностям):

- 54.02.01 (Дизайн) по отраслям;
- 54.03.01 (Дизайн) – уровень бакалавриата;
- 54.04.01 (Дизайн) - уровень магистратуры;
- 50.06.01 «Искусствоведение» - уровень подготовки кадров высшей квалификации.

В Институте имеются все нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, научной и хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации. Внутривузовская нормативная документация Института соответствует требованиям законодательства Российской Федерации и нормативным положениям в системе образования Российской Федерации.

Организационно-распорядительной документацией являются приказы и распоряжения ректора, обязательные для исполнения всеми лицами постоянного и переменного состава Института.

В пределах своей компетенции проректоры издают распоряжения, обязательные для исполнения сотрудниками и студентами соответствующих структурных подразделений Института.

С преподавателями Института заключаются трудовые договоры, как правило, на срок до 5 лет. Заключению трудового договора предшествует конкурсный отбор, проводимый в соответствии с Положением о порядке замещения должностей научно-педагогических работников в высшем учебном заведении Российской Федерации. Оплата труда работников производится в соответствии с Положением об оплате труда работников Института.

Институт самостоятельно формирует свою структуру. Имеет в своем составе структурные подразделения: учебный отдел, кафедры по отраслям знаний, подготовительное отделение и курсы, другие структурные подразделения.

Структурные подразделения Института не являются юридическими лицами.

Анализ лицензионных нормативов показал, что строительные, санитарные и гигиенические нормы Институтом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Оборудование учебных

помещений, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами, кадровое, материально-техническое и социально-бытовое обеспечение образовательного процесса соответствуют лицензионным требованиям и нормативам.

Институт располагает квалифицированными профессорско-преподавательскими кадрами, обеспечивающими подготовку по всем циклам дисциплин.

Изучение нормативной базы позволяет сделать вывод о том, что деятельность Института осуществляется в полном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ВУЗОМ

Организационная и управленческая деятельность Института осуществляется на основе требований, предусмотренных Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, определяется законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Уставом Института и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Высшим органом управления Институтom является Собрание учредителей.

Основная функция Собрания учредителей - обеспечение соблюдения институтом целей, в интересах которых он создан.

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган - Ученый Совет Института. В состав Ученого совета Института без избрания входят ректор, который является его председателем, проректоры.

Полномочия ученого совета Института:

- рассматривает и представляет на Общее собрание Института проект Устава Института, изменений и дополнений к нему, проект правил внутреннего распорядка Института;
- определяет случаи и порядок досрочного прекращения полномочий членов Ученого совета Института;
- устанавливает сроки и процедуру проведения выборов заведующих кафедрами, определяет порядок выдвижения и рассмотрения кандидатур на эти должности, требования к кандидатурам на должность ректора, устанавливает порядок замещения должностей заведующих кафедрами при образовании, объединении и разделении кафедр;
- избирает заведующих кафедрами, осуществляет конкурсные отборы по замещению должностей профессоров, устанавливает размер учебной нагрузки для работников Института, осуществляющих педагогическую деятельность, решает вопросы, связанные с присвоением ученых и почетных званий, государственных наград, определяет процедуру расторжения трудового договора с преподавателем в связи с его недостаточной квалификацией;
- принимает решения по основным вопросам организации учебного и воспитательного процессов в Институте, в том числе о переносе сроков начала учебного года, увеличении срока обучения по очно-заочной (вечерней) форме обучения, сокращении срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных ступеней, а также лиц, способных освоить в полном объеме основную образовательную программу высшего профессионального образования в более короткий срок.

- утверждает положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- утверждает Правила приема в Институт;
- определяет количество мест по приему студентов на подготовку и переподготовку специалистов по соответствующим договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами;
- рассматривает возможность организации подготовки специалистов по основным и дополнительным программам профессионального образования, определяет порядок освоения студентами дополнительных учебных дисциплин помимо дисциплин по избранным направлениям и специальностям;
- назначает студентов Института на именные стипендии Института;
- утверждает положения о порядке формирования тематических планов научно-исследовательской работы (НИР) Института, проведении НИР, отчетности об их выполнении и приемке результатов, утверждает основные направления и перспективные планы научных исследований и подготовки кадров Института;
- рассматривает и учитывает в своей деятельности рекомендации общественных организаций и государственно-общественных объединений в системе высшего и послевузовского профессионального образования;
- контролирует выполнение своих решений и принимает рекомендации по результатам контроля;
- рассматривает вопросы создания, реорганизации и упразднения кафедр, лабораторий и других структурных подразделений Института;
- утверждает Положения о структурных подразделениях Института;
- рассматривает ходатайства об открытии (закрытии) направлений подготовки (специальностей) всех форм обучения, профилей подготовки, утверждает учебные планы;
- утверждает внутренние локальные нормативно-правовые акты по различным видам деятельности Института (положения, порядки, правила и иные документы), не противоречащие действующему законодательству и Уставу Института;
- рассматривает годовые и перспективные планы развития Института
- утверждает внутренние локальные нормативно-правовые акты по различным видам деятельности Института (положения, порядки, правила и иные документы), не противоречащие действующему законодательству и Уставу Института;
- осуществляет другие полномочия, вытекающие из законодательства Российской Федерации, Устава Института и нормативных актов, регламентирующих деятельность высших учебных заведений в Российской Федерации, рассматривает годовые и перспективные планы развития Института.

Ныне действующий Ученый Совет был избран в августе 2015 года.

Анализ протоколов заседаний Ученого совета показал, что основными вопросами, рассмотренными за период двух лет, были:

- итоги набора на каждый учебный год;
- анализ результатов тестирования студентов;
- обсуждение плана работы Ученого Совета;
- обсуждение годового плана научно-исследовательских работ;
- обсуждение перспективного плана развития Института

Контроль над исполнением решений Ученого совета возлагается на секретаря Ученого Совета.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор.

Полномочия ректора:

- представляет интересы Института в отношениях с государственными органами, юридическими и физическими лицами, как в Российской Федерации, так и за рубежом;
 - обеспечивает выполнение решений Общего собрания Института;
 - распоряжается имуществом и финансовыми ресурсами Института, обладает правом банковской подписи, открывает все виды счетов в банках;
 - руководит образовательной, научной, международной, внешнеэкономической, производственной, хозяйственной, финансовой и всей другой деятельностью Института в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации;
 - определяет структуру и формирует кадровый состав Института;
 - несет полную ответственность перед коллективом Института и Министерством образования и науки Российской Федерации за результаты работы Института;
 - утверждает положения о приемной, предметных экзаменационных, апелляционных и иных комиссиях и другие локальные акты, не противоречащие Уставу Института и законодательству Российской Федерации, осуществляет прием, перевод и отчисление студентов, назначает на стипендии студентов Института, устанавливает стоимость обучения в Институте с возмещением затрат на обучение и стоимость дополнительных образовательных услуг;
 - назначает, кроме избранных Ученым Советом Института заведующих кафедрами, и освобождает от должностей руководителей структурных подразделений, определяет полномочия руководящего состава Института, их должностные обязанности и ответственность, утверждает должностные инструкции и штатное расписание;
 - производит прием на работу и увольнение с работы рабочих, служащих, заключает трудовые договоры с работниками, в том числе с проректорами Института, обеспечивает соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников;
 - управляет и распоряжается собственностью, находящейся в его оперативном управлении, и собственностью Института;
 - решает вопросы, связанные с заключением договоров, определением обязательств и иных условий, не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу Института, выдает доверенности, открывает счет в банке;
 - планирует и организует работу Ученого Совета Института и контролирует выполнение решений Министерства образования и науки Российской Федерации и ученого совета Института;
 - поощряет обучающихся и работников Института, включая проректоров и руководителей структурных подразделений, накладывает и снимает взыскания;
 - осуществляет другие полномочия, вытекающие из законодательства Российской Федерации, Устава Института и нормативных актов, регламентирующих деятельность высших учебных заведений в Российской Федерации.
- Часть своих полномочий ректор может делегировать проректорам. Подбор кандидатов и назначение их на должности проректоров осуществляются ректором Института.

При Ректоре Института постоянно проходят плановые заседания руководителей структурных подразделений, на которых рассматриваются вопросы управления, принимаются стратегические решения.

За отчетный период на совещаниях обсуждались вопросы, связанные с организацией воспитательной работы в Институте, активизации научно-исследовательской работы в учебных подразделениях, вопросы нормирования труда ППС, повышения эффективности использования учебных площадей, загрузки аудиторного фонда, организации повышения квалификации ППС. Повестки заседаний в весенних семестрах была посвящена главным образом формированию плана приема студентов, стратегии и тактике профориентационной работы с потенциальными абитуриентами, а также подведению итогов работы Института за учебный год и организации планирования следующего учебного года, проведение самообследования Института, а также текущие вопросы деятельности Института. Заседания проводятся не реже 1 раза в неделю. Такая организация работы ректората обеспечивает коллегиальность и качество принимаемых решений, оперативность их исполнения. На каждом заседании ведутся протоколы, обязательно вырабатывается решение. Решения носят конкретный характер, обязательно указываются сроки исполнения намеченного и ответственные исполнители. Контроль исполнения решений в промежутках между заседаниями осуществляет помощник ректора. На последующих заседаниях делаются сообщения о результатах исполнения принятых решений, обсуждается ход выполнения, возникающие трудности, корректируются планы.

Руководители структурных подразделений Института назначаются приказом ректора по представлению проректоров или отдела кадров из числа специалистов, имеющих соответствующее образование, опыт работы, организаторские способности.

Основные структурные подразделения Института, обеспечивающие учебный процесс и научно-исследовательскую деятельность.

Учебный отдел - осуществляет весь комплекс работ по планированию и организации учебного процесса: организационно-методическое руководство разработкой учебных планов, расчет нагрузки и штатов, контроль состояния и обеспечение рационального использования аудиторного фонда, составление расписания и контроль его исполнения.

Основными задачами в области организации образовательного процесса Института являются:

- организация оптимальной структуры реализации образовательных программ различных ступеней;
- мониторинг качества освоения образовательных профессиональных программ;
- обобщение опыта реализации образовательных программ и выработка предложений по обновлению государственных образовательных стандартов по специальностям Института;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых технологий обучения;
- обеспечение учебного процесса нормативно-методической документацией, учебной и учебно-методической литературой.

Для решения перечисленных задач в Институте создан Учебный отдел.

Функции учебного отдела определены соответствующим положением, которое постоянно обновляется с учетом изменений законодательства, нормативных документов и в связи с техническим совершенствованием управления в Институте. Учебный отдел осуществляет общую координацию.

оперативным управлением учебно-методической деятельностью в звене "деканат - кафедра - учебный отдел". Руководит отделом - начальник учебного отдела. Работа ведется в тесном взаимодействии со всеми подразделениями Института в части, касающейся указанной деятельности.

К началу 2017/18 учебного года была проведена совместная работа учебного отдела и кафедр Института по совместному планированию учебного года в соответствии с ФГОС 3+, изданы соответствующие распорядительные документы.

В состав Института в качестве структурных подразделений входят 6 кафедр по отраслям знаний, библиотека и другие подразделения, в том числе:

Кафедры

- общегуманитарных дисциплин;
- рисунка и живописи;
- графического дизайна;
- кафедра дизайна;
- дизайна среды и интерьера;
- мультимедийных технологий в дизайне

Административно-управленческие подразделения

- ректорат;
- бухгалтерия;
- отдел кадров.

Подразделения, обеспечивающие учебный процесс

- учебный отдел;
- отдел магистратуры и аспирантуры;
- отдел СПО;
- отделение дополнительного образования;

Основными задачами всех структурных подразделений Института являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и послевузовского профессионального образования;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов, руководящих и научно-педагогических работников высшей квалификации;
- выполнение научных исследований, в том числе по проблемам образования; консультативная деятельность, преимущественно в областях экономики, управления и дизайна;
- развитие творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;

Структура Института утверждена Ученым советом и, в целом, соответствует выполняемым функциональным задачам, связанным с ведением учебно-образовательной деятельности.

Основным учебно-научным подразделением Института является кафедра. Кафедра осуществляет учебную, методическую и научно-исследовательскую работу по одной или нескольким родственным дисциплинам, воспитательную работу среди студентов, а также подготовку научно-исследовательских кадров, повышение квалификации специалистов. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой, который несет полную ответственность за результаты ее работы.

Выпускающие кафедры:

1. Кафедра «Дизайна среды и интерьера»

Год основания кафедры- 2000.

Зав. кафедрой: Сойфер Александр Вольфович.

За кафедрой закреплено:

-по программе бакалавриата-16 дисциплин (Объем-105 зачетных единиц (3780 часов);

2. Кафедра графического дизайна

Год основания кафедры графического дизайна -2003. Заведующий кафедрой – Шток Николай Валерьевич.

За кафедрой закреплено:

-по программе бакалавриата -14 дисциплин (Объем-100 зачетных единиц (3600 часов);

3. Кафедра дизайна

Год основания кафедры дизайна - 2009 на базе кафедры дизайна костюма и кафедры «АРТ-дизайна».

Зав. кафедрой – Васильева Татьяна Сергеевна.

За кафедрой закреплено:

- по программе бакалавриата (дизайн костюма)-14 дисциплин (Объем 104 зачетных единицы (3744 часа);
- по программе бакалавриата (промышленный дизайн)-14 дисциплин (Объем 100 зачетных единиц (3600 часов);

Общеинститутские кафедры:

1.Кафедра рисунка и живописи

Год основания кафедры -1999.

Заведующий кафедрой - Дмитриев Валентин Сергеевич. За кафедрой закреплено:

-по программе бакалавриата – 5 дисциплин (Объем – 34 зачетных единицы (1224 часа);

2.Кафедра общегуманитарных дисциплин

Год основания кафедры - 1999.

Заведующая кафедрой – кандидат педагогических наук, Кувшинова Галина Анатольевна

За кафедрой закреплено:

-по программе бакалавриата -24 дисциплины (Объем- 62 зачетных единицы (2304 часа);

3.Кафедра мультимедийных технологий в дизайне

Год основания кафедры - 2000.

Заведующая кафедрой - доктор искусствоведения, доцент Яцюк Ольга Григорьевна.

За кафедрой закреплено:

-по программе бакалавриата – 6 дисциплин (Объем – 21 зачетная единица (756 часов);

Вся работа по документационному обеспечению осуществляется отделом кадров в соответствии с нормативными документами.

Основными их функциями являются:

- > методическое руководство и контроль за соблюдением установленных правил работы в структурных подразделениях Института по вопросам делопроизводства;
- > правильность и своевременное исполнение распорядительных документов в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- > обучение и повышение квалификации сотрудников, ответственных за делопроизводство;
- > учет, регистрация, обработка и подготовка документов;
- > размножение документов, их систематизация и упорядочение, подготовка для сдачи в архив, хранение и использование;
- > экспедиционная и курьерская работа;
- > контроль за исполнением документов;

Контроль за исполнением осуществляется в обычном процедурном порядке ежедневного просмотра отчета о документах, находящихся на контроле и установления точных сроков исполнения. Отделами ежедневно составляется перечень документов, срок исполнения которых уже истек. Документы снимаются с контроля сотрудниками после решения изложенных в них вопросов.

На сегодняшний день организация делопроизводства удовлетворяет текущим потребностям Института. Поставлена задача дальнейшего совершенствования технического оснащения, внедрения новых информационных технологий для повышения эффективности и качества работы службы делопроизводства.

Все существующие структурные подразделения Института были созданы на основании соответствующих приказов Ректора и действуют на основании Положений, утвержденных Ученым Советом Института.

Проведенное самообследование показало, что, в основном, во всех структурных подразделениях учебно-методическая документация имеется в полном объеме.

Общий вывод:

Анализ системы управления Национального института дизайна выявляет тесную взаимосвязь руководства и подразделений при совместном решении важнейших стратегических задач развития и ряда задач оперативного управления.

Анализ общей структуры позволяет утверждать, что на сегодняшний день Институт располагает адекватной системой управления, которая полностью соответствует набору решаемых в настоящее время задач. При этом структура достаточно мобильна и допускает, при необходимости, модификацию и расширение.

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Институт ведет подготовку студентов по системе комплексного, многоуровневого образования. Эта система включает в себя:

- предпрофессиональную подготовку;
- подготовку специалистов среднего звена;
- подготовку бакалавров, магистров и подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре;
- переподготовку лиц с целью приобретения ими новой квалификации высшего образования и повышение квалификации руководящих работников и специалистов по направлениям, специальностям и дисциплинам вуза.

Анализ предпрофессиональной подготовки

Подготовительные курсы функционируют в качестве структурного подразделения Института, не являются юридическим лицом и действуют на основании Положения о подготовительных курсах.

Обучение на подготовительных курсах ведется по утвержденным учебным планам и программам. Учебно-методическое руководство осуществляется при содействии кафедры рисунка и живописи.

Цель подготовительных курсов - реализация комплексной подготовки абитуриентов к поступлению и обучению по программам высшего образования. Слушатели не только получают соответствующую подготовку для сдачи вступительных испытаний, но и

знакомятся с современными образовательными и информационными технологиями, применяемыми в учебном процессе Института, что позволяет им успешно адаптироваться и реализоваться в учебной среде с первых дней обучения в вузе.

Основной задачей работы подготовительных курсов является подготовка контингента абитуриентов к сдаче вступительных испытаний в вуз.

Для этого подготовительные курсы:

- проводят профориентационную работу среди учащихся старших классов, выпускников школ, колледжей, лицеев, техникумов и т.д.;
- организуют обучение по образовательным программам, которые позволяют слушателям получить подготовку по предметам, выносимым на вступительные экзамены;
- осуществляют обучение с использованием современных образовательных и информационных технологий, применяемых в учебном процессе.

Подготовительные курсы Института проводят обучение по следующим образовательным программам:

- > рисунок
- > живопись
- > композиция

Набор на подготовительные курсы ведется в течение учебного года. Формируются группы по 10 человек. Набор слушателей начинается с 1 сентября года, предшествующего поступлению в вуз. Срок обучения 9 месяцев, занятия проводятся 3 раза в неделю по 4 академических часа в вечернее время (с 16-00 до 19-00) и в выходные дни.

За время обучения слушатели получают подготовку, соответствующую уровню требований, предъявляемых на вступительных испытаниях в Институт и другие вузы.

Требования к абитуриентам, поступающим на обучение по программам бакалавриата: наличие среднего полного или среднего профессионального или высшего образования, комплект работ по живописи, рисунку и композиции.

Вступительные испытания проводятся:

- по русскому языку;
- по литературе;
- творческое испытание (рисунок);
- творческое испытание (живопись);
- творческое испытание (композиция).

Зачисление на обучение производится по среднему баллу студентов по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний. Баллы проставляются по 100-балльной шкале.

РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Профессиональные образовательные программы и учебные планы по всем направлениям подготовки соответствуют ФГОС-3+, которые служат критерием в разработке структуры, перечня, объема и последовательности в изучении дисциплин. В дополнение и развитие показателей образовательных стандартов Институт разрабатывает общеобразовательные и общепрофессиональные учебные курсы в разделах Базового и Профессионального циклов.

Последовательность дисциплин в учебном плане отвечает логике освоения специальности и обеспечивает межпредметные связи. Средняя недельная нагрузка студентов в пределах нормы. Учебные планы по вопросам практики согласованы с предприятиями, учитываются пожелания предприятий-работодателей по более глубокому изучению отдельных дисциплин. По заказам предприятий выдаются индивидуальные задания на курсовое и дипломное проектирование исследовательского характера.

Согласно образовательным стандартам, учебные планы структурированы по циклам дисциплин, в них выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, предложен широкий набор дисциплин по выбору и факультативов. Неотъемлемой частью основных образовательных программ являются рабочие программы дисциплин, Фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы дисциплин, включенных в учебный план.

Основой организации учебного процесса и содержания подготовки бакалавров, специалистов, магистров и аспирантов Института являются основные образовательные программы.

Содержание основной образовательной программы направлений подготовки (специальностей) представляет собой целостную системную модель дизайнерской проектной деятельности, в которой объединены теоретические, методологические и проектно-практические аспекты, которые рассматриваются как элементы проектной культуры общества, отражающие в себе все инновационные процессы времени и формирующие у выпускников общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В структуру ООП входят:

- > концептуальная пояснительная записка, определяющая цели основной образовательной программы;
- > государственный образовательный стандарт по специальности;
- > учебный план
- > совокупность рабочих программ всех дисциплин и практик, включенных в рабочий учебный план и определяющих полное содержание ООП;
- > материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций (в соответствии с требованиями к итоговой аттестации);
- > информация об обеспеченности студентов учебной и методической литературой по всем дисциплинам учебного плана (составляется на начало учебного года);
- > фонды оценочных средств для проверки знаний студентов;
- > паспорта формирования компетенций.

В виде отдельных приложений к рабочей программе дисциплины (или в виде отдельных разделов самой программы) представлены методические указания студентам, раскрывающие рекомендуемый режим и характер учебной работы. Особое внимание уделяется выполнению самостоятельной работы студентов.

РПД дисциплин включает также вопросы для самоконтроля, вопросы для подготовки к проверке текущей успеваемости", требования к зачетам и экзаменам.

Анализ рабочих учебных планов и рабочих учебных программ

Общая продолжительность обучения по направлениям подготовки составляет (по очной форме обучения):

-по программе подготовки СПО (подготовка специалистов среднего звена) «Дизайн» (по отраслям) на базе 9 классов – 3 года 10 месяцев;

-по программе бакалавриата «Дизайн» - 4 года;

-по программе магистратуры – 2 года;

-по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – 3 года.

Общая продолжительность обучения по направлениям подготовки (специальностям) по очно-заочной форме обучения увеличивается не более, чем на год.

Теоретическое и практическое обучение по программам подготовки бакалавров, магистров и аспирантов, продолжительность практик, экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, организовано в соответствии с действующими образовательными стандартами.

Максимальный объем общей учебной нагрузки студента составляет 54 часов в неделю. При очной форме обучения обязательные аудиторные занятия (без учета занятий по физической культуре и факультативным дисциплинам) не превышают 36 часов в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студента является обязательным элементом учебного процесса Института. Конкретные виды внеаудиторной работы студента устанавливаются в соответствии с содержанием и характером учебной дисциплины, формой обучения студента и описываются в учебно-методических комплексах, разработанных Институтом по каждому включенному в учебный план учебному курсу.

В зависимости от характера дисциплины самостоятельная работа студента представлена в виде выполнения курсовых работ, подготовки эссе и рефератов, выполнения индивидуальных контрольных заданий, прохождения промежуточных тестов, работы с дополнительными источниками литературы, анализа конкретных ситуаций или выполнения группового проекта. Кроме того, по ряду курсов студентам предлагается тематика для проведения самостоятельного исследования, написания реферата, подготовки аннотаций статей и аналитических обзоров по одному или нескольким объектам предметной области учебной дисциплины.

В учебных планах специальностей предусмотрено, как правило, 6-7 экзаменов и не более 7 зачетов в семестре. Семестровая аттестация по ряду дисциплин проводится в виде просмотров работ, выполняемых в течение семестра.

Курсовые проекты и работы спланированы в пределах зачетных единиц (часов), отведенных образовательными стандартами на изучение данной дисциплины.

Для разработки рабочих учебных планов очно-заочной формы обучения за основу были взяты ФГОС 3+, а также учебные планы для очной формы обучения. Рабочие учебные планы основных образовательных программ по реализуемым Институтом направлениям подготовки высшего профессионального образования содержат все установленные соответствующими блоками дисциплины.

Профессиональная направленность в целом соответствует ФГОС3+ и подтверждается набором специальных тренировочных упражнений и аутентичных профессиональных тестов. Например, на занятиях иностранным языком студенты широко используют при переводе специфические тексты о дизайне, дизайнерском проектировании и т.п.

Преподавание отечественной истории, культурологи и политологии формируют у студента общекультурные компетенции и гражданскую позицию, определяющую его причастность к отечественной культуре и ее проблемам.

Психология и педагогика дают основание для развития личности во всех ее направлениях также, как философия формирует мышление и т.д.

Физическая культура способствует гармоническому развитию здорового человека.

Комиссия отмечает, что на кафедрах имеются в наличии рабочие программы по всем дисциплинам кафедры. Программы пересматриваются и утверждаются на заседании кафедры ежегодно. Содержание дисциплин полностью соответствуют базовым дидактическим единицам, приведенным в образовательных стандартах и примерных ООП. При переработке рабочих программ учитываются современные инновационные технологии науки, экспериментальной практики, новые идеи в области искусства. Информационно-методическое обеспечение ООП осуществляется на основе современных базовых учебников, фонда учебно-методических пособий и указаний.

Самостоятельная работа студентов предусмотрена в рабочих программах дисциплин и планируются исходя из требований образовательных стандартов. Самостоятельная работа студентов подразделяется на такие виды деятельности: подготовка к тестам, коллоквиумам, демонстрационным показам, выполнению курсовых работ, проектов, зачетов и экзаменов.

Диагностические средства контроля знаний полностью соответствуют требованиям образовательных стандартов. Комплекты тестов, контрольных заданий, экзаменационных билетов утверждаются на кафедрах.

Программы и требования к выпускным квалификационным испытаниям

Итоговая государственная аттестация выпускников по специальности «Дизайн», бакалавров и магистрантов включает выпускную квалификационную работу (на окончание 2016-2017 учебного года).

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического обучения и практик знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также дисциплинам специализации. Выпускная квалификационная работа направлена на выявление степени подготовленности студента к самостоятельному выполнению профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта. Темы дипломных проектов утверждаются приказом ректора. Тематика дипломных проектов разнообразна: от проблем крупных средовых комплексов в городской и ландшафтной среде с разработкой экстерьеров и интерьеров до детализировки предметного наполнения среды. Работа должна носить научно -исследовательский характер,

предусматривать одновременное решение задач художественного, технологического и экономического характера. Тема должна соответствовать современному состоянию дизайна и перспективам развития науки, техники, культуры, учитывать актуальность проблем искусства в настоящий момент.

Выбору непосредственной темы дипломного проекта на кафедре «Дизайна среды и искусства интерьера» предшествует систематизация и изучение аналогов. Работающие дипломники выбирают тему дипломного проекта, максимально приближенную к тематике разработок конкретной организации.

На кафедре «Графического дизайна» выполняются выпускные квалификационные работы по следующим направлениям дипломного проектирования:

- рекламно-графический комплекс (компании, организации);
- разработка фирменного стиля (компании, организации, студии, и т.д.);
- разработка систем визуальной коммуникации и навигации;
- разработка макета периодического издания (журнал, газета);
- разработка макетов серии изданий (книг, брошюр);
- разработка проекта рекламной компании;
- разработка серии упаковок;
- ребрендинг фирменного стиля (стилеобразующих элементов) известных существующих компаний.

Дипломный проект выпускников кафедр «Дизайн среды и искусства интерьера» и «Графический дизайн» состоит из трех составляющих:

- художественно - графическая часть;
- пояснительная записка;
- макетная часть.

Художественно - графическая часть выпускной квалификационной работы представляется на планшетах (баннере) и демонстрирует все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

ВКР содержит:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы дипломного проекта, обозначается основная проблематика исследования, определяются цели и задачи;
- научно - исследовательского раздел, в котором содержится научное обоснование темы в соответствии с перспективными направлениями дизайна среды; дается ретроспективный анализ стилевых концепций дизайна и семантических особенностей среды и ее компонентов или прогностический анализ средового дизайна в соответствии с модными течениями в отечественном и зарубежном дизайне;
- проектно - художественный раздел, в котором на основании предпроектных исследований обосновываются варианты предлагаемых творческих и технических решений, демонстрируется самостоятельность творческого мышления и профессиональной грамотности, выявляется главная композиционная идея проекта;

- конструктивно - технологический раздел, в котором приводится подробное описание материалов, техники и технологий, применяемых при реализации среднего объекта; обосновывается целесообразность проектного решения с точки зрения применения современных конструкций и новых строительных материалов;
- экономический раздел, где дается грамотное и убедительное обоснование экономической целесообразности применения конструкций, строительных и отделочных материалов;
- заключение, в котором отражаются результаты практической значимости дипломной работы;
- библиографический аппарат, представленный библиографическим списком и библиографическими ссылками в соответствии с требованиями ГОСТ;
- содержание, в котором отражается список глав, разделов и подразделов со ссылкой на их начальные страницы.

Макетная часть:

Оригинал-макеты дают наиболее полное, наглядное представление о проектируемом объекте - его фактуре, материале, конструкции.

О целесообразности представления макетов проектируемых объектов на защиту принимает решение научный руководитель и которое утверждает заведующий кафедрой.

Масштаб макета назначается в соответствии с характером объекта. Рекомендуется представлять макеты рядом с экспозиционным материалом, а непосредственно во время защиты предоставить возможность членам ГАК ознакомиться оригинал-макетами.

В макетах могут быть представлены: упаковки, издания, буклеты, сувенирная продукция, деловая документация и др. элементы фирменного стиля.

Схема этапов подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Дипломный проект оценивается комиссией по 5 позициям:

- проектный материал;
- пояснительная записка;
- макет;
- портфолио;
- доклад;

По каждой позиции выставляются оценки.

Выбору непосредственной темы дипломного проекта на кафедре «Дизайна костюма» предшествуют маркетинговые исследования рынка готовой одежды (на доступном студенту уровне), определение социального статуса целевого потребителя и ценовой ниши для предполагаемой к разработке коллекции. Работающие дипломники выбирают тему дипломного проекта максимально приближенную к нуждам конкретного предприятия. При этом коллекция моделей должна состоять из двух частей: непосредственно производственной и креативной, показывающей способность студента мыслить на перспективу. Студенты, которые

еще не имеют связи с конкретными работодателями, предпочитают разрабатывать более зрелищную рекламную коллекцию моделей, а промышленные модели представляют в эскизах в ассортиментных рядах, что в дальнейшем позволяет им создать профессиональное портфолио для дальнейшего трудоустройства. При выборе темы дипломного проекта дипломник не ограничен в выборе ассортимента по трендовому, возрастному и сезонным признакам.

Дипломный проект состоит из трех составляющих:

- коллекция моделей (5 видов);
- пояснительная записка;
- графическая часть.

Коллекция моделей разрабатывается на основе выбранной темы, анализа рынка готовой одежды, анализа тенденций мировой моды с перспективой на год вперед.

Пояснительная записка состоит из:

- «аналитической части», в которой дается анализ творческого источника и все материалы, использованные для разработки коллекции моделей;
- «разработки художественного образа», в которой дается подробный анализ тенденций мировой моды, с акцентом на выбранный ассортимент, снабженный цветными иллюстрациями, ценовую категорию, а также перспективой реализации на российском рынке, творческие эскизы коллекции;
- «конструкторско-технологической части, в которой представляются технические эскизы, технологическое описание моделей, характеристик выбранных материалов, построение конструкций, спецификация лекал с расчетом процентов внутренних выпадов, схемы наиболее сложных узлов, перечень использованного оборудования;
- «графической части», которая является экспозицией дипломного проекта и состоит из 5-6-ти планшетов, включающих демонстрацию этапов выполнения проекта.

Дипломный проект оценивается комиссией по 4 позициям:

1. Коллекция.
2. Пояснительная записка.
3. Графическая часть.
4. Доклад.

По каждой позиции выставляются оценки.

Руководителями дипломного проекта назначаются ведущие преподаватели выпускающей кафедры. К рецензированию дипломных проектов привлекаются преподаватели вузов, имеющих профильную специальность.

Программы итоговой государственной аттестации полностью соответствуют требованиям к уровню подготовки выпускников по ГОС ВПО.

Выпускники кафедры широко востребованы на рынке труда как в должности рядовых дизайнеров, так и в должностях руководящего состава предприятий:

1. Романова Н.В., Фролова Н.Б. - владельцы и дизайнеры Дома моды «Frol Romanoff». Участники Russian Fashion Week. Приз «Nina Ricci». Участие в неделе pret-a-porter в Париже.
2. Федоров А. - владелец и главный дизайнер фирмы.
3. Паскарик И.Г. - владелец и главный дизайнер фирмы.
4. Халилова (Чверткина) В.В. - владелец и главный дизайнер фирмы «V-studia».
5. Гаврилов Г.В. - Главный художник журнала «Порез».
6. Житник И.В. - декан факультета дизайна. Институт Индустрии Моды.
7. Туровникова Н.О. - ведущий специалист телепрограмм и журнала «L'Officiel» о дизайне и моде, победитель конкурса «SAGA FURS of Scandinavian Официальный представитель фирмы «Korengagen гиг» (Дания) в Москве.
8. Андреева В.В. - завкафедрой института Открытого Бизнес-образования и Дизайна.
9. Акжигитова А. - владелец и главный дизайнер фирмы. Ю.Осипенко А.М. - ведущий специалист компаний «Vassa & Co», «Glance».
10. Бутырский Д.В. - ведущий специалист компании «Тот Klaim»,
11. преподаватель вуза, Гран-При конкурса профессиональных художников модельеров им. Н.Ламановой, I премия Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.
12. Колесникова Е.Ю. - главный архитектор фирмы, член Союза Художников РФ.
13. Чайка Н. - главный художник журнала.
14. Шепелева Н.А. - ведущий специалист фирмы «Bosco di Ciliegi», преподаватель вуза.
15. Каракова Е.В. - глава дизайнерского бюро. 16. Штрымова Н.Ю. - глава дизайнерского бюро.
17. Машенко Е.О. - ведущий дизайнер английского дома моды «Big Berry».
18. Чекина О.Г. - зам.зав. кафедры института.
19. Базилук О.А. - совладелец и главный дизайнер фирмы, преподаватель Национального института дизайна.
20. Педоренко К. - преподаватель МГХПУ им. С. Г. Строганова и
22. Полякова Е.В. - глава дизайн-бюро.
23. Герасимова СБ. - преподаватель Национального института дизайна.
25. Маслак О.П. - преподаватель института Индустрии Моды.
26. Смирнова А.К. - ведущий дизайнер фирмы в Чехии.
27. Ермакова Е. - глава дизайн-бюро, обладатель Национального приза в области дизайна «Виктория».
30. Гайзер Е.А. - стилист французской фирмы «Articoli», преподаватель вуза.
31. Бровкина О. I премия. Конкурс "Международная премия дизайнера Smirnoff, III премия Всемирный конкурс. "Международная премия дизайнера Smirnoff. Дублин. Гран-при Международного фестиваля "In Voque". Литва. Участник недель Pret-a-Porter в Париже и Милане. Обладатель призов от Oliver Lapidus, Rochas, Issey Miyake. Член Международного Союза Дизайнеров, Член Московского Союза Художников.

32. Шевела Д.А. - дизайнер дома моды «Valentin Yudashkin».

34. Шеманов Е. директор студии shemanoff,

35. Сорокина Е., арт-директор Arbeitsgruppe,
и другие.

Заявки на выпускников поступают, как правило, по договоренности с руководителями дипломных проектов или личной договоренности с дипломниками, проходящими практику на предприятиях. Во ВНИИТЭ - Кумова О., Бакалова И., Никитин Е. В ООО «Этоль» (специализация - дизайн среды и интерьера) - О.Базилюк, А.Павлов. В ЗАО «Архимед» (рук. Беляев Г.М.) - Абакумова О., Аникушина Н.

Выводы комиссии:

Комиссия отмечает большую работу, которую проводят кафедры по созданию учебно-методических комплексов дисциплин. Преподаватели творчески подошли к разработке рабочих программ дисциплин, контрольно-измерительных материалов, заданий к практикумам, методических рекомендаций и заданий к самостоятельной работе студентов, к формированию и обновлению учебно-методических комплексов, к созданию фонда наглядных пособий. На кафедрах разработаны методические указания по проведению практик студентов.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с Федеральными государственными стандартами Институт заключил Договор с Электронно-библиотечной системой «Книгафонд» с индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, где есть Интернет.

За аттестуемый период большое внимание уделялось внутривузовской разработке учебной литературы.

В целях повышения качества образовательного процесса для обеспечения реализуемых Институтом образовательных программ и направлений активно используются передовые образовательные технологии.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Для реализации своих образовательных программ в Институте установлено компьютерное оборудование, отвечающее всем современным требованиям. Приобретенные в последнее время компьютеры построены на базе процессоров Intel Pentium IV не ниже 3500 MHz (или аналогичных) с оперативной памятью не ниже 512 Mb с емкостью HDD не менее 60 Gb с видеопамью не менее 16 Mb и обязательным наличием звуковых карт.

Институт располагает компьютерным парком в общем объеме 53 компьютера. На учебных площадях оборудованы 3 компьютерных класса. Учебные классы Института оснащены также дополнительным демонстрационным оборудованием: мультимедийным проектором, экранами, видеооборудованием и др. Все компьютеры объединены в локальную сеть с выходом в глобальную компьютерную сеть Интернет.

За анализируемый период существенно возросло использование компьютерного времени в учебном процессе. Потребность в использовании компьютерной техники для обеспечения учебного процесса по дисциплинам возросла в среднем по Институту в 2 раза.

Все студенты обеспечены во время самостоятельной подготовки рабочими местами в компьютерных классах с выходом в Интернет не менее четырех часов в неделю.

Увеличение использования компьютерного времени вызвано с одной стороны, расширением и модернизацией компьютерного парка Института, а с другой стороны внедрением в учебный процесс современных пакетов прикладных профессиональных программ, предназначенных для обеспечения учебного процесса по дисциплинам. Для обеспечения учебного процесса Института на учебных серверах и в компьютерных классах установлены такие программные продукты как Corel - Draw, 3-D Max, InDesign, Adobe Flash, Illustrator, Auto Card, информационно-правовые системы «Консультант-плюс» и «Гарант». Активно используются такие программные продукты как СПРУТ и другие специализированные пакеты.

С целью внедрения новых информационных технологий в учебную, научно-исследовательскую, научно-методическую работу и административно-управленческую деятельность в учебном корпусе Института созданы локальные вычислительные сети и обеспечен выход в Интернет.

Ряд лекционных аудиторий оборудованы мультимедийными проекторами для демонстрации иллюстративного материала и использования ресурсов образовательного сервера Института.

Также, в связи с постоянным развитием информационной инфраструктуры Института и увеличением потребностей в средствах коммуникаций для обеспечения учебного процесса, установлено несколько серверов, на которых размещены образовательные ресурсы, сайты и система корпоративной электронной почты. Все сервера подключены к сети Интернет.

Все вышеперечисленное позволяет сделать вывод, что имеющееся в Институте программно-информационное обеспечение учебного процесса является современным и достаточным для обеспечения качественной подготовки специалистов по реализуемым вузом основным и дополнительным образовательным программам.

Организация учебного процесса.

Реализация содержания ООП осуществляется в ходе учебного процесса.

Расписание занятий соответствует графику учебного процесса, утверждаемого ректором Института, по количеству учебных недель в семестре, срокам начала и окончания теоретического обучения, сессий, практик и каникул.

Аудиторная нагрузка установленная в Рабочих учебных планах соответствует действующему расписанию занятий.

Последовательностью изучения учебных дисциплин не расходится с учебным планом и требованиями ФГОСЗ+. В учебном процессе широко практикуется использование инновационных методов.

Внутрисеместровая аттестация проводится на первых двух курсах по всем предметам (так называемые «контрольные точки»), на старших курсах только по дисциплинам, где такая аттестация предусмотрена рабочими программами. Внутрисеместровая аттестация способствует лучшему усвоению материала, мобилизует творческую активность, что крайне важно для художественной натуры дизайнера.

Кафедры активно сотрудничают с фирмами, предприятиями, НИИ, кафедрами смежных вузов, в сфере обмена научной и проектной информацией, апробации новых материалов и методов проектной деятельности, разработки креативных идей и их внедрения на производстве.

Для организации нового набора студентов при Институте действуют многоступенчатые подготовительные курсы, более четырех раз в год проводятся Дни открытых дверей с организацией мастер-классов ведущих преподавателей.

В связи с этим, программный комплекс открыт к внедрению инновационных технологий науки, экспериментальной практики, новых идей искусства при сохранении фундаментальной основы профессиональных задач. Используются программы Corel Draw 14, Photoshop, материалы мультимедиа, фотографии, рисунки.

Мультимедийными учебными пособиями являются материалы международной моды, которые сопровождают современные рекламные издания креативных коллекций моды, а также подготовленный преподавателями материал для создания электронных учебников. Широко применяются мультимедийные средства при чтении лекций и проведении практических занятий.

Содержание учебных программ ориентировано на лучшие отечественные и зарубежные аналоги образовательных программ, которые проанализированы ведущими специалистами кафедры в теме НИР.

Идеи предпринимательства культивируются в самой сути проектной деятельности, а именно: необходимость отработки лидерских качеств отдельного студента, духа соревнования, конкурентоспособности креативных идей в их единой, комплексной ориентации на проектную зрелость. Предпринимательские способности студентов развиваются в выставочной и конкурсной работе, которую студенты ведут с 1 курса, начиная с кафедральных выставок и заканчивая международными конкурсами. Наиболее инициативные студенты разрабатывают авторские коллекции на конкретных заказчиков, тем самым, подготавливая базу для создания будущих авторских фирм и дизайн-бюро.

Междисциплинарный подход к изучению наук заложен в квалификационной характеристике выпускников. Выпускники способны выполнять экспериментально-исследовательскую, производственно-управленческую, проектную, аналитическую деятельность. Поэтому все дисциплины образовательной программы развивают каждый вид деятельности.

Комплексное решение дизайнерских задач осуществляется на старших курсах, когда студент в полной мере осваивает проектно-организованные технологии обучения для создания комплексного проекта. Это и совместное изготовление коллекций, и участие младших курсов в показе этих коллекций, и совместное графо-аналитическое творчество. Следует отметить, что основная доля образовательных программ направлена на практическую подготовку студентов, на разработку учебных клаузур, на овладение поиска креативных идей, на организацию и представление результатов своей работы. Достаточно заметить, что ежегодно студенты представляют большое количество проектов в макетном, материальном, графическом выражении.

Объем и содержание практик соответствуют учебному плану и отвечают требованиям образовательных стандартов. На кафедрах разработаны программы проведения технологической, производственной и преддипломной практик, которые соответствуют общим целям подготовки высококачественных специалистов. Учебно-методические пособия направлены на повышение качества прохождения практик.

Студенты имеют возможность полноценной практической деятельности на самых разных профессиональных должностях. Наиболее инициативные студенты, таким образом, закрепляются на рабочих местах, и после окончания учебы.

Использование собственной базы практик учебных мастерских кафедры, ателье института, также продуктивно. Продуктивно использование студентов старших курсов в исследовательской и методической работе кафедры, где приобретаются необходимые навыки к поступлению в аспирантуру и к работе на кафедре в качестве инженеров и преподавателей.

Для контроля прохождения практик используются дневники, в которых отражаются дисциплинарная и производственная активность студента. Кроме того, широко используются современные инновационные технологии, помогающие оперативно организовать учебно-производственную и собственно производственную деятельность, включить в общение группу специалистов во главе с руководителем практики.

Воспитательная работа

Одна из задач профессиональной деятельности преподавателя ВУЗа - активное взаимодействие со студентами, сотрудничество и партнерство с целью формирования высококультурных и эрудированных специалистов. В этой связи важную роль приобретает внеучебная образовательно-воспитательная работа, осуществляемая преподавателями, кураторами групп.

Особое значение работа кураторов имеет на начальных стадиях обучения, когда первокурсники должны усвоить новые формы обучения и поведения в студенческой среде. Кураторская деятельность складывается под влиянием специфики обучения в Институте дизайна и включает несколько направлений: развивающее, контролирующее, дисциплинарное, воспитательное.

Для организации воспитательной работы со студентами 1-ого курса были сформулированы следующие направления воспитательной деятельности преподавателей и кураторов института:

- > организационно-ознакомительная работа со студентами, которая включает знакомство первокурсников со структурой и традициями Института, помощь в адаптации первокурсников, выборы актива группы и разработку плана мероприятий, способствующих формированию работоспособного коллектива;

- > работа, интегрирующаяся с задачами учебного процесса, предполагающая контроль успеваемости студентов и посещением ими занятий, решение проблем, связанных с возможными «накладками» в расписании, помощь в организации дополнительных занятий и пересдач отдельных работ, контроль прохождения зачетной сессии, информирование родителей, в случае не достаточного усердия или плохого поведения студентов;

- > воспитательная и развивающая работа, включающая формирование у студентов культуры поведения, развития навыков работы в «группе», организация мероприятий по развитию мировоззрения и самообразования студентов, повышению осведомленности об особенностях своей будущей специальности, привлечение к трудовой деятельности, включение студентов в научную деятельность кафедр Института, а также в разнообразные культурно-спортивные мероприятия Института.

Воспитательная работа по формированию профессиональной позиции выпускников заложена в саму систему обучения дизайнера в контексте искусства, работ великих мастеров, регулярного посещения художественных выставок с обсуждением их с преподавателями в группах, участия студентов в кафедральных, вузовских, городских выставках и конкурсах.

РАЗДЕЛ 5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЕМЫХ

В институте в целом, а также в рамках аттестуемой ООП создана система контроля качества подготовки выпускников. Анализ эффективности данной системы включает в себя оценку уровня требований при приеме студентов, эффективность системы контроля текущих аттестаций, оценку качества подготовки выпускников.

Уровень требований при приеме

Прием в Институт осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования Российской Федерации». На основе этих документов Ученый Совет Института ежегодно утверждает «Правила приема в Институт».

Формирование контингента студентов Института в отчетный период осуществлялось на основе вступительных испытаний по русскому языку, литературе и творческих экзаменов по рисунку, живописи и композиции.

Вступительные испытания «Творческий экзамен» проводится по художественным дисциплинам в форме выполнения абитуриентами творческих работ в мастерских института по рисунку, живописи и графической композиции. К сдаче вступительных испытаний «Творческий экзамен» допускаются абитуриенты, получившие допуск в результате предварительного просмотра своих не менее 10-ти художественных работ (текущего года выполнения).

Ежегодно приказом ректора создается единая Приемная комиссия. Приемная комиссия действует на основании утвержденного Ученым советом Положения о приемной комиссии. Помимо Приемной комиссии, приказом ректора создается апелляционная комиссия для решения вопросов по поданным апелляциям. В состав апелляционной комиссии входят ведущие преподаватели. За отчетный период апелляций на результаты тестирования

не подавалось. Председателем приемной комиссии является ректор, заместителем председателя - проректор, члены комиссии - ведущие преподаватели вуза.

Все абитуриенты до поступления знакомятся с Правилами приема, Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, Правилами внутреннего распорядка. Для привлечения абитуриентов Приемной и отборочными комиссиями совместно с отделом маркетинговых исследований проводится целый спектр мероприятий.

Начиная с февраля месяца проводятся Дни открытых дверей. Во встречах принимают участие ректор, проректоры, заведующие кафедрами. Во время проведения мероприятий проводятся презентации, консультации, осуществляется запись на программу довузовской подготовки.

Активное участие Институт принимает в образовательных выставках и ярмарках. Как в общегородских, таких как «Образование и карьера», «Современная образовательная среда», так и окружных, которые проводит департамент образования г. Москвы. Во время проведения выставок абитуриенты получают полную информацию об Институте, о его структуре и образовательных программах. К выставкам издаются буклеты. Информация об Институте распространяется через рекламные и периодические издания, такие как «Куда пойти учиться», «Вузы Москвы и Московской области» и другие. Кроме того, информация об Институте размещена в Интернете на сайте www.nid-design.org.

Наличие конкурса по заявлениям позволяет управлять набором, то есть зачислять на программы высшего профессионального образования лучших абитуриентов.

В профориентационной работе по набору студентов на 1-ый курс участвуют все преподаватели Института. Такая работа проводится в виде бесед со школьниками в средних школах, художественных училищах и колледжах; проведения мастер-классов на Днях открытых дверей (2-3 раза в год); организации экспозиций и показов на выставках в г. Москве и в других регионах России, например, выставки «Образование и карьера», «Русский день архитектуры». Перед вступительными экзаменами Институт проводит предварительный просмотр творческих работ для оценки уровня подготовки абитуриента. Информация размещена на официальном сайте Института.

Национальный Институт Дизайна хорошо известен в г. Москве и других регионах России, что подтверждается высоким конкурсом на направление подготовки «Дизайн». Среди зачисленных абитуриентов высок процент лиц, окончивших художественные школы, училища и колледжи. Благодаря конкурсу качество подготовки студентов 1 курса является стабильно высоким.

Успеваемость на 1 курсе составляет 96-98%. Процент студентов 1 курса, сдающих дифференцированные зачеты и экзамены на «хорошо» и «отлично» составляют: по начертательной геометрии - 85-88%, по основам композиции - 88-85%, по рисунку - 79-88%, по живописи - 63-78%.

Качество знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации

Проверка качества знаний студентов осуществляется в форме текущего контроля, рубежной, промежуточной и итоговой аттестаций.

Текущий семестровый контроль знаний студентов по изучаемым дисциплинам включает проведение тестирования и контрольных работ. На заседаниях кафедр осуществляется анализ проведенных контрольных мероприятий, что способствует выявлению направлений повышения результативности этих форм контроля знаний, соответствующих требованиям профессиональной подготовки специалистов.

С внедрением в учебный процесс интегрированных электронных курсов, включающих в себя подсистему электронного тестирования, проведение промежуточного контроля знаний студентов стало менее трудоемким.

Путем проведения итоговых семестровых зачетов и экзаменов определяется степень усвоения студентами изучаемого программного материала по дисциплинам учебного плана специальностей.

Проверка качества знаний студентов осуществляется в форме текущего контроля знаний студентов и промежуточной аттестации. Учебными планами по всем аттестуемым специальностям предусмотрена промежуточная аттестация студентов в форме экзаменов и зачетов.

Задачами межсессионного контроля являются:

- > повышение ответственности студентов за своевременное и качественное выполнение учебного плана;
- > анализ причин отставания от графика и принятие адекватных мер к их устранению;
- > усиление работы преподавателей по внедрению перспективных технологий обучения.

Формы проведения межсессионного контроля:

- > контроль посещаемости занятий студентами;
- > текущий контроль выполнения студентами учебного плана;
- > контроль самостоятельной работы студентов;
- > предсессионный контроль выполнения учебного плана. Ответственность за организацию и проведение межсессионного

контроля возлагается на проректора по учебной работе, заведующих кафедрами и преподавателей. В проведении межсессионного контроля активное участие принимают преподаватели.

В начале каждого семестра деканат совместно с выпускающими кафедрами в соответствии с расписанием учебных занятий и программами дисциплин разрабатывают график контроля учебного процесса сотрудниками учебного отдела и заведующими кафедрами в семестре. Графики используются при организации текущего контроля учебного процесса в семестре.

Контроль посещаемости занятий студентами осуществляется старостами студенческих групп, преподавателями и работниками деканата.

Староста группы ведет журнал учета посещаемости занятий студентами группы, где отмечает посещаемость всех видов учебных занятий. После каждого занятия старосты групп представляют журналы на подпись преподавателю.

Каждый преподаватель проверяет присутствие студентов на занятиях, подписывает после занятия журнал и служебной запиской сообщает в учебный отдел о студентах, допускающих пропуски занятий.

Работники учебного отдела организуют и контролируют работу старост учебных групп, проводят собрания с ними, приглашают на индивидуальные беседы пропускающих занятия студентов для выяснения причин пропусков, на основании чего принимают административные и организационные меры.

Текущий контроль выполнения студентами учебного плана осуществляется преподавателями, работниками деканата в соответствии с графиком выполнения учебного плана студентами в семестре.

Преподаватели систематизируют результаты выполнения студентами всех видов текущих заданий. Наличие таких данных позволяет им выявлять отставание студентов и усиливать индивидуальную работу с ними, аргументировано проводить аттестацию знаний студентов. О студентах, допускающих систематическое невыполнение учебного плана, преподаватели сообщают в учебный отдел.

Заведующие кафедрами контролируют своевременное представление аттестационных ведомостей преподавателями кафедры, на заседании кафедры проводят обсуждение результатов аттестации и разрабатывают конкретные предложения по выполнению учебного плана студентами, представляют в деканаты характеристики-рекомендации на отстающих студентов.

Работники учебного отдела осуществляют текущий контроль графика выполнения учебного плана студентами в семестре на основе анализа поступающих от преподавателей сведений о студентах, не выполняющих учебный план, информируют родителей неуспевающих студентов младших курсов.

Рубежные аттестации проводятся преподавателями 1 раз в семестр. Заполненные аттестационные ведомости оперативно обрабатываются в деканате с целью представления итогов аттестации по группам, курсам, с составлением списков неаттестованных студентов и анализа причин их отставания.

Работники учебного отдела проводят совещания с преподавателями кафедр по итогам аттестации, принимают меры в соответствии с рекомендациями кафедр, проводят в соответствии с графиком семестровые собрания студентов, на которых доводят до сведения студентов итоги аттестации и информируют о принятых административных мерах к отстающим студентам.

Преподаватели проводят прием зачетов в предсессионную неделю, представляют в учебный отдел сведения о задолжниках, на основании которых ректор принимает решения о допуске студентов к сессии, оформлении индивидуальных графиков сдачи зачетов или об отчислении студентов. Итоги текущего контроля являются базовой информацией для работников деканата при решении вопроса о допуске студентов к сессии.

Допуск к сессии осуществляется при полном выполнении студентом учебного плана данного семестра.

Основными показателями качества подготовки специалистов являются результаты промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий). Результаты промежуточных аттестаций студентов за последние три года приведены в таблице 7

Таблица 1.

Средний балл по специальностям и направлениям подготовки

Специальность	2015/2016			2016/2017			2017/2018		
	зима	лето	год	зима	лето	год	зима	лето	год
Дизайн (спец)	4,1	4,2	4,15	4,1	-	-	-	-	-
Дизайн (бакалавр)	4,3	4,2	4,25	4,2	4,4	4,3	4,2		

Проведенный анализ результатов экзаменационных сессий, свидетельствует о хорошем уровне преподавания и усвоения учебного материала, об объективности полученных оценок.

Анализируя приведенные данные, можно сказать, что цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин усваивается достаточно хорошо. Хорошая успеваемость по циклам можно объяснить тем, что студенты имеют профильное среднее образование, либо имеют опыт работы в смежных отраслях. Это с одной стороны, облегчает усвоение материала, с другой стороны, повышает интерес студента к предмету.

На начало аттестуемого периода средний балл успеваемости составил 4,05, а доля студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично», составляла 65%, на 2017 г. эти показатели составили соответственно 4,3 и 71%. Сравнение этих показателей с аналогичными показателями на настоящий момент позволяет сделать вывод о повышении качества подготовки студентов в Институте.

**Качество знаний студентов по результатам
итоговой аттестации выпускников**

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с типовым Положением «Об итоговой аттестации выпускников, завершивших обучение по программам высшего профессионального образования» и Положением «Об итоговой аттестации выпускников, завершивших обучение по программам высшего профессионального образования».

В соответствии с ФГОС ВПО программы итоговых испытаний по специальностям: «Дизайн» включают:

>государственный экзамен в виде итогового междисциплинарного экзамена;

> защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

В Институте имеется вся необходимая документация, регламентирующая итоговую аттестацию: Положение об итоговой аттестации, Методические указания по подготовке к итоговой аттестации, Программы междисциплинарных экзаменов.

Председатель государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) утверждается Министерством образования и науки. Это либо практический специалист в сфере дизайна и архитектуры доктор наук, профессор по соответствующему профилю, не работающий в Институте. Итоговая экзаменационная комиссия для приема междисциплинарного экзамена формируется из членов ГЭК.

Тематика ВКР ежегодно определяется выпускающими кафедрами и утверждается ученым Советом. Студенты могут самостоятельно выбирать темы дипломных работ из списка предложенных тем и выбрать руководителя. В Институте имеются методические рекомендации по написанию и оформлению дипломных проектов. Приказы об утверждении тем дипломных проектов и распределении руководителей издается не менее чем за 4 месяца до итоговой аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ весьма разнообразна и отражает актуальные проблемы, все дипломные работы имеют практическую направленность. Работы выполняются на основе материалов преддипломной практики, обладают практической значимостью, содержат в себе элементы новизны.

Представленные материалы наглядно демонстрируют практическую значимость работ. Дипломные проекты соответствуют требованиям методических указаний по их выполнению, разработанных выпускающими кафедрами, содержат теоретические и практические разделы, аналитические и расчетные таблицы, графики и другой иллюстрированный материал, списки использованной литературы, материалы периодических изданий.

Анализ отчета председателя итоговой аттестационной комиссии выявил, что большинство студентов показали высокую теоретическую подготовку, умение владеть материалом, давать четкие ответы не только на вопросы поставленные в билетах, но и на дополнительные вопросы членов комиссии, показывая достаточно высокий уровень знаний по всем дисциплинам.

При защите выпускных квалификационных работ большинство выпускников показали умение систематизировать, анализировать и обобщать результаты исследований, владеть материалом защищаемого проекта, обстоятельно выступать с докладом и отвечать на вопросы.

Однако имеются и отдельные замечания, касающиеся оформления выпускных квалификационных работ, и неумение отдельных студентов логически строить свой ответ на госэкзаменах, а также анализировать материал. Но в целом, несмотря на отдельные замечания, выпускные квалификационные работы по содержанию и форме соответствуют предъявляемым требованиям.

Первый этап итоговой аттестации - государственный междисциплинарный итоговый экзамен. Программа экзамена разрабатывается на кафедрах и утверждается Ученым советом Института. Программа междисциплинарного экзамена состоит из основных вопросов базовых дисциплин и полностью соответствует ФГОСу специальности. Студенты заблаговременно (не позднее, чем за 6 месяцев) знакомятся с программой экзамена и получают методические рекомендации для подготовки к экзамену. Сроки проведения междисциплинарного экзамена устанавливаются приказом ректора, за две-три недели до проведения защиты ВКР. К итоговому междисциплинарному экзамену приказом ректора допускаются все студенты, выполнившие учебный план. Экзамен проводится в устной форме. Оценки выставляются коллегиально.

Студенты, успешно сдавшие экзамен, проходят предварительную защиту ВКР на кафедрах. К защите приказом ректора допускаются студенты, представившие ВКР и прошедшие предварительную защиту.

Защита работ происходит как правило, в несколько дней. Процедура защит стандартная - студенты делают доклад перед членами ГЭК, предъявляют планшеты или презентации, пояснительную записку и портфолио. Решение ГЭК выносит коллегиально.

По результатам государственного итогового междисциплинарного экзамена и защит выпускных квалификационных работ проводятся специальные заседания Ученого Совета Института, на котором председатель ГЭК информирует членов Совета об итогах защит и дает свои предложения по совершенствованию подготовки специалистов. На Совете вырабатывается и утверждается план мероприятий по устранению недостатков и улучшению подготовки специалистов.

Удельный вес выпускников, защитивших выпускные квалификационные работы на «хорошо» и «отлично» - 94 % в 2017 году.

Качество знаний студентов по результатам самообследования

В процессе самообследования одной из необходимых процедур является проведение тестирования остаточных знаний студентов.

Одним из важных показателей качества подготовки специалистов являются результаты контроля «остаточных знаний» студентов, который позволяет оценить степень владения студентами учебным материалом по прошествии времени после окончания изучения дисциплин.

Для проведения тестирования остаточных знаний из каждого цикла были выделены наиболее важные дисциплины и по ним проведено тестирование остаточных знаний. Тестирование проводилось в форме контрольных работ или на компьютере с помощью имеющихся тестов по дисциплинам в виртуальных кабинетах.

С целью выявления степени усвоения студентами изучаемого программного материала в ходе самоаттестации в Институте проведена проверка остаточных знаний по дисциплинам блока1 учебных планов.

В тестировании принимали участие большинство студенческих групп, некоторые группы проходили тестирование несколько раз по разным предметам.

По итогам проверки были получены следующие результаты:

> по блоку Б1 средний балл «остаточных знаний» составил - 4,34 процент отличных и хороших оценок в среднем по блоку 84,8 % . ;

Полученные результаты говорят о достаточно высокой степени усвоения студентами материала образовательной программы, что свидетельствует о высоком качестве подготовки студентов.

Внутривузовская система контроля качества

Обеспечение высокого качества подготовки специалистов является приоритетным направлением в деятельности Института. Требования образовательных стандартов являются основным критерием для проверки и оценки успеваемости студентов. Принятая в вузе система подготовки и контроля знаний позволяет студентам в целом качественно овладеть учебным материалом. В процессе обучения степень освоения студентами программного материала оценивается по результатам текущего и промежуточного контроля.

Исходными документами для организации контроля качества подготовки студентов являются учебные планы и рабочие программы дисциплин, которые определяют формы и сроки проведения контрольных мероприятий (контрольная работа, семинар, выполнение и защита курсовой работы (проекта), сдача зачета, экзамена).

Ежегодно в Институте проводится процедура обязательной актуализации рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств.

Введение процедуры актуализации является одним из результатов работы Института по практическому применению системы управления качеством подготовки специалистов. Данная процедура основывается на результатах мониторинга учебного процесса, данных об актуализации учебно-методического обеспечения дисциплин, результатах исследования инфраструктуры рынка труда и анализе отзывов и потребностей работодателей.

Реализация учебных планов осуществляется по нескольким направлениям. Первое из них - это актуализация содержания и распределения видов работ по дисциплине. Данный вид актуализации затрагивает, как правило, дисциплины Профессионального цикла и дисциплины по выбору. Необходимость корректировки объемов работ по дисциплине обычно связана с серьезными изменениями в содержании курса, которые могут быть вызваны внешними (изменение законодательной базы, развитие предметной области) или же внутренними причинами: например, потребность отражения в учебном процессе результатов научного исследования, накопление достаточного потенциала по специализированным инновационным учебным курсам.

При внедрении в учебный процесс по дисциплине профессиональных прикладных программ или комплекса программного обеспечения требуется изменение соотношения видов работ. Также на изменение распределения видов работ по дисциплине могут оказывать влияние результаты мониторинга качества учебного процесса и успеваемости студентов.

Второе направление актуализации - внедрение новых учебных дисциплин. Данный вид актуализации позволяет руководству Института оперативно реагировать на потребности преподавателей и студентов, дает возможность реализации творческих инициатив профессорско-преподавательского состава, позволяет активно вовлекать в учебный процесс новых преподавателей. Все это создает благоприятные условия для поддержания притока в учебный процесс инновационных курсов, фундамент которых составляют актуальные научные исследования, изменения в инфраструктуре экономики и потребностях рынка труда.

В Институте разработана и внедрена система предварительной аттестации учебной и внеучебной деятельности студентов, целью которой является комплексная оценка качества учебной работы студентов при освоении ими основных образовательных программ высшего профессионального образования и степени общественной активности студентов во внеучебной деятельности.

Для оценки остаточных знаний студентов преподавателями кафедр разрабатываются пакеты тестовых заданий, охватывающие дисциплины всех циклов учебного плана, как правило, в электронном виде.

Уровень усвоения студентами программного материала контролируется и тестированием по дисциплинам всех циклов с привлечением материалов УМО и собственных фондов оценочных средств.

Каждая рабочая программа дисциплины включает в себя набор заданий для текущего контроля уровня усвоения материала в рамках конкретного занятия. Результаты текущего контроля успеваемости обсуждаются на заседаниях кафедр. Имеется фонд контрольных заданий для административных проверок, составленный из утвержденных методическим советом института заданий. Он содержит и электронные версии тестов по дисциплинам.

Малая наполняемость групп (5-10 человек) создает дополнительные возможности для обеспечения качественного усвоения учебного материала и поддержания эффективной системы контроля этого качества. Процент неуспевающих по итогам сессии традиционно низок. Студент, не сдавший в срок задолженность, отчисляется из института.

Аттестация проводится преподавателями в середине семестра по тем дисциплинам, изучаемым в текущем семестре. По представленным преподавателями данным, деканат решает вопрос о допуске студентов к сессии. Вопрос о готовности студентов к экзаменационной сессии обсуждается на Ученом совете Института.

По всем дисциплинам разработаны формы промежуточного контроля в виде тестов, контрольных работ, домашних заданий, докладов, рефератов, письменных творческих и курсовых работ. По каждой учебной дисциплине имеется определенное количество тестовых заданий, позволяющих отслеживать знания студентов по темам по мере изучения фактического материала.

В учебном процессе используются как письменные контрольные работы по изученному материалу, включающие в себя базовые вопросы по курсу, так и электронные тесты, позволяющие студенту провести и самооценку своих знаний. Практикуется система письменных опросов на лекциях на знание терминологии, понятийного аппарата и т.п.

Защита выпускной квалификационной работы является итоговой формой оценки знаний и профессиональной подготовки выпускников. К итоговой аттестации приказом ректора допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план по направлению подготовки.

Востребованность выпускников

В условиях отсутствия распределения специалистов, вопросом трудоустройства выпускников в Институте по специальностям уделяется большое внимание. Все выпускающие кафедры в соответствии со своими возможностями поддерживают связь со своими выпускниками и принимают активное участие в их трудоустройстве.

Значительная часть студентов, обучающихся в Институте на последних курсах очного отделения, а также студентов, обучающихся по очно-заочной форме обучения работают на различных предприятиях и фирмах, их деятельность в этих организациях связана с выбранной для освоения в Институте специальностью. Студенты очно-заочной формы обучения проходят производственную практику, как правило, по месту работы. Поэтому после окончания Института выпускники, как правило, остаются работать в прежней фирме. Это значительно облегчает решение вопросов трудоустройства выпускников после окончания Института.

Постоянный контакт Института с организациями, где работают наши студенты не только в значительной мере упрощает решение задачи трудоустройства других выпускников, но и помогает решить вопросы, связанные с проведением практик студентов.

Выпускники Института имеют возможность сделать успешную карьеру в бизнесе и трудоустроиться как в крупных, так и в динамично развивающихся компаниях среднего бизнеса Москвы и области.

Так, почти все выпускники 2016-2017 годов трудоустроены. Часть выпускников занята на государственной службе, в крупных частных коммерческих организациях. Подавляющее большинство выпускников работают в различных коммерческих фирмах и компаниях. Систематический анализ профессионально-должностного продвижения выпускников, проводимый в Институте, показывает, что специалисты имеют достаточно уверенный профессиональный рост.

При подготовке специалистов к практической деятельности трудностей в организации производственной практики студентов, как правило, не возникает. В настоящее время ведется большая работа по заключению долгосрочных соглашений с рядом

организаций по приему студентов на производственную практику. В заключение необходимо отметить, что, не отмечено ни одного зарегистрированного выпускника Института на бирже труда и до сих пор рекламации с мест работы наших выпускников не поступали.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

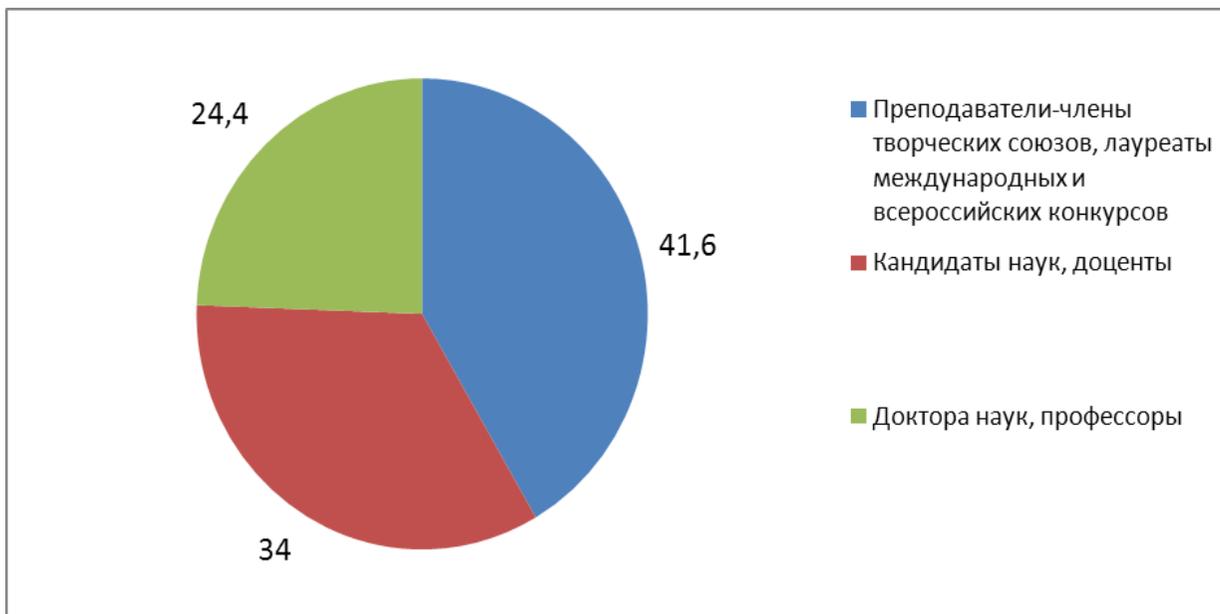
Кадровое обеспечение подготовки специалистов

Достижение высокого уровня подготовки специалистов во многом зависит от кадрового потенциала вуза. Необходимый уровень подготовки специалистов, наделенных соответствующими знаниями, обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. Для оценки процента острепенности в целом по образовательной программе и по циклам дисциплин используется подход, применяемый Росаккредагентством при аттестации отдельных образовательных программ.

Ежегодно штатное расписание профессорско-преподавательского состава в соответствии с планируемой нагрузкой по кафедрам рассматривается на заседании Ученого совета Института и утверждается приказом ректора. На основании предложений структурных подразделений и решений Ученого совета определенные коррективы в штатное расписание вносятся и в течение учебного года.

В настоящее время образовательный процесс в Институте обеспечивается профессорско-преподавательским составом в количестве 36 человек, из которых 18 – штатные преподаватели (14 ставок), в числе которых 2 -внутренних совместителей, а 12 – внешние совместители (5,25 ставок). Из них имеют ученую степень и/или ученое звание - 22 человека (62%), в том числе, преподавателей, имеющих учёную степень доктора наук и/или ученое звание профессора 10 человек (34% от общего количества преподавателей). 15 человек являются действительными членами творческих союзов или лауреатами международных и всероссийских конкурсов, что приравнивает их к преподавателям с ученой степенью.

Рис. 8 Качественный состав ППС



Кафедры укомплектованы штатом профессиональных специалистов: докторами и кандидатами наук, лицами, обладающими почетными званиями государства, а также лауреатами международных и всероссийских конкурсов, членами творческих союзов.

К преподавательской работе и к руководству выпускными квалификационными работами привлекаются ведущие специалисты в области дизайна. К проведению мастер-классов на базе Института приглашаются известные иностранные специалисты-дизайнеры.

На кафедрах работают выпускники Института. Как показал опыт работы кафедр, дизайнерский профессионализм обеспечивается комплексным сочетанием специалистов-выпускников проектно-художественных вузов и инженерно-технических вузов.

Все преподаватели участвуют в научно-исследовательской деятельности или принимают активное участие в разработке учебных и учебно-методических пособий.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации АНО ВО «Национальный Институт Дизайна», Московском государственном художественно-промышленном университете им. С.Г.Строганова и в ряде профильных дизайнерских вузах.

Возрастной состав ППС составляют преподаватели старшего поколения. Обновление идет за счет защитившихся кандидатов наук и выпускников Института.

Количество штатных преподавателей, повысивших свою квалификацию за 5 лет – 29 человек (80%).

Выводы и рекомендации комиссии по кадровому обеспечению:

1. В целом по основной образовательной программе доля лиц с учеными степенями и званиями (с учетом лауреатов международных и всероссийских конкурсов, а также членов творческих союзов) составляет 100%.

2. Нужно отметить, что в целом базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин, но для лиц с учеными степенями и званиями пока не соответствует лицензионной норме. Это связано со спецификой преподаваемого курса, когда на качестве учебных дисциплин отражается художественная подготовка преподавателей, и критерием может служить не только и не столько ученая степень, сколько принадлежность к творческим союзам (Союз художников, Союз дизайнеров и т.д.)

3. К положительным качествам можно отнести активную деятельность ППС по повышению своей квалификации, которая часто финансируется и за счет самих преподавателей, а не только выделенных бюджетных средств.

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность

Научно-исследовательская работа является одним из приоритетных направлений деятельности высших образовательных заведений. Реализуя данное направление деятельности, Национальный Институт Дизайна руководствуется законодательно-нормативной базой государственной системы образования, что соответствует задачам и статусу деятельности аккредитованного государством вуза.

Научно-исследовательская деятельность вуза характеризуется инновационной направленностью и креативно-прикладной ориентацией в быстро развивающейся сфере дизайна, интегрированным подходом к концептуально-дидактическим основаниями профессиональной подготовки специалистов-дизайнеров, что отражается как в содержании образовательных программ, так и в формах организации процесса обучения, приемах и методах обучения, совокупность которых обеспечивает подготовку и выпуск компетентных специалистов.

Для совершенствования процессов, определяющих качество образования, Институт интенсивно развивает научный потенциал, методическое мастерство и творческие возможности профессорско-преподавательского состава (ППС).

В Институте работает собственная система непрерывной подготовки профессиональных кадров из наиболее перспективных студентов. Бывшие выпускники вуза, успешно реализующие в профессиональной деятельности приобретенные в вузовском образовании знания и умения, проводят практические занятия, предлагают практико-ориентированные спецкурсы и спецсеминары.

Большое значение уделяется преемственности в научной работе (студент-преподаватель): адекватная оценка, всесторонняя поддержка профессионального и служебного роста молодых талантливых преподавателей, развитие различных форм международного и межвузовского сотрудничества с целью повышения квалификации кадров.

Институт успешно следует одному из основных в настоящий период путей реформирования образования, осуществляя целевую интеграцию науки в образовательный процесс. Направления научной деятельности Института определены в соответствии с Концепцией научной, научно-технической и инновационной политики в системе образования России:

- научно-исследовательские работы студентов;
- учебные исследования;
- участие в межвузовских конференциях;
- проведение ежегодных конференций вуза по теме НИР института;
- участие в международных и отечественных проектах;

- работа в методологическом семинаре;
- персональные исследования преподавателей и подготовка их к защите;
- участие творческих исследовательских работ в выставках различных уровней;
- подготовка и публикация научных и научно - методических работ преподавателей и др.

Следует отметить, что перечень направлений научной деятельности в 2017 году расширился по сравнению с 2016 годом. Это такие существенные компоненты сферы научно-исследовательской деятельности как - проведение научно-исследовательских работ студентами; участие в международных и отечественных проектах; работа в методологическом семинаре; осуществление персональных исследований преподавателей и подготовка их к защите, что, закономерно, является одним из показателей развития НИР Института.

Первичной целью научно - исследовательской деятельности Института является обеспечение подготовки специалистов в области дизайна, научных и научно-педагогических кадров на уровне мировых квалификационных требований, эффективное использование образовательного, научного и инновационного потенциала, которые служат развитию экономики и решению общественных и государственных задач.

На основе стратегии развития Национального Института Дизайна как вузовского комплекса, задачи научной деятельности вуза на ближайшую перспективу представляются в следующем:

- развитие научных исследований как основы фундаментализации дизайнерского образования и теоретической базы подготовки современного специалиста-дизайнера;
- сочетание фундаментальных научных исследований, поисковых и креативных изысканий с высоко эффективными прикладными разработками, ориентированными на создание и выпуск реального конкурентоспособного продукта;
- приоритетное развитие исследовательского, прикладного и креативного направления в разработке новых подходов, парадигм технической эстетики, определяющих инновационные процессы в дизайне,
- широкое использование новых информационных технологий в исследовательских целях;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- усиление научного и исследовательского потенциала научно-педагогических кадров в рамках общей стратегии научно-исследовательской работы и повышения квалификации профессорско-преподавательского состава;
- дальнейшее совершенствование системы планирования и финансирования научной, научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- создание условий для поддержки инновационных предложений;
- обеспечение условий подготовки и переподготовки кадров в области инноваций и научного предпринимательства, обеспечивающих повышение инновационной активности в системе образования, коммерциализацию результатов научных исследований.

Руководство и организация научно-исследовательской работы

Научно – исследовательская работа осуществляется всеми кафедрами института, исходя из положений, должностных инструкций и планов НИР. Институт реализует данную деятельность на уровне проектов, программ, концептуального обоснования

разработок и прикладных аспектов образовательной практики. Каждая кафедра вносит свою лепту в расширение научно-исследовательского пространства института.

Приоритетной линией развития научно-исследовательской деятельности института являются исследовательские, прикладные и креативные направления в разработке оригинальных, не имеющих аналогов, авторских подходов, новых парадигм эстетики дизайна, определяющих его креативность, оригинальность и инновационные процессы создания дизайн-продукта.

Расширение и углубление собственно научных и прикладных исследований постулируется в качестве системного принципа и нацелена на фундаментализацию дизайнерского образования и теоретической базы подготовки современного специалиста-дизайнера

Интеграция фундаментальных научных исследований, поисковых и креативных изысканий обусловлена специализацией и профильной направленностью Института с присущими ориентирами на производство, реальную предметно-практическую деятельность.

Формы научно-исследовательской работы представлены пространным спектром традиционных научных форм - монографии, сборники статей, тезисов докладов на научных и научно-практических конференциях, симпозиумах. Еще более широко представлена творческая составляющая НИР: участие в выставках творческих работ и проектов, персональные выставки, участие в творческих конкурсах, внедрение в виде патентов, лицензий, готового продукта, конференции и круглые столы с предьявлением и обсуждением результатов проектных исследований, практики с исследовательским компонентом.

Концептуальные документы, программы исследовательских работ, содержание научной деятельности разрабатываются кафедрами и утверждаются Ученым советом Института.

Проектирование является центральным звеном профессиональной деятельности дизайнера. Вокруг этого звена интегрируется весь комплекс исследовательских и прикладных процессов в рамках общих парадигм научных разработок и подходов кафедр дизайна и дизайна среды и искусства интерьера.

Объектами проектной и практической деятельности специалистов квалификации «Дизайн среды и искусства интерьера» являются предметно – пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения. Дизайн среды – процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Основные задачи теоретической и практической части пропедевтического курса - развитие абстрактного образного мышления, освоение технических средств практической деятельности, изучение теории восприятия по разделам формообразования и формирования пространства. Особенно важно развить у студентов творческую способность к синтезу, способность целостного видения мира, реализующегося в конкретной предметно – чувственной форме. Важнейшим аспектом в подготовке и профессиональной деятельности дизайнера является развитие нестандартного образного мышления, позволяющего в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности формировать проектные замыслы. Обучение должно быть нацелено на создание принципиально новых, прогрессивных проектных решений, креативных идей, образов, не являющихся слепком с уже виденного. Не освоение поверхностной стилистики имеющихся образцов, а формирование своих, оригинальных концепций формообразования определяет динамику творческого роста студента и профессиональную состоятельность дизайнера. Поэтому специалисты кафедры

ориентируются на проведение комплексных экспериментальных разработок, не имеющих аналогов именно в этой области, ориентируя свои фундаментальные и прикладные исследования на мобилизации способности формировать эстетическую ценность проектов. Концептуальные установки этих исследований состоят в том, что обладая нестандартным мышлением, дизайнер создает собирательный образ из различных областей знаний, перенося свой опыт, закодированный в образах, на предметы и явления профессиональной деятельности.

Методические и дидактические исследования кафедры ориентированы на обоснование и соответствие содержания и методического обеспечения основных курсов требованиям профессиональной подготовки дизайнера, который должен выполнять аналитическую, проектную, экспериментально – исследовательскую, производственно – управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности. Соответственно научно-методическая деятельность кафедры характеризуется:

- ориентацией проектной деятельности на модель развивающейся профессии и создание модели непрерывного образования;
- формирование опережающих программ образования;
- реализацию принципов плюрализма авторских концепций и программ подготовки;
- взаимодействие индивидуального подхода и коллективных методов в обучении проектированию;
- интеграцию универсальных фундаментальных принципов и разнообразия моделей специалиста;
- -сочетание принципов проблемного обучения с умением работать в реальных условиях и с реальной технологией;
- диалектическую связь ориентаций на ценности традиций и на авангард проектной культуры;
- принципы междисциплинарной и межпрофессиональной интеграции в проектном обучении

Кафедра графического дизайна ориентируется в своей научно-исследовательской деятельности на разработку новых подходов к представлению эстетики дизайна и формообразования, что отразилось в научных монографических исследованиях «Парангон. Супергарнитура Каталог шрифтов» (Кудрявцев А.И.), учебных пособиях «Эволюция шрифтовой формы» (А.И.Кудрявцев) и методических рекомендациях к таким курсам, как «Шрифт», «Проектирование в графическом дизайне», «Типографика», «Фотографика», Технологии полиграфии», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектирование в графическом дизайне», «Интернет и веб-дизайн», «Предпечатная подготовка».

Круг научных изысканий кафедры общегуманитарных дисциплин Национального Института Дизайна во многом определяется спецификой дизайнерско-художественного образования ВУЗа и направлен на

- создание общих основ гуманизации содержания образовательного процесса;
- концептуально-смысловую и организационную интеграцию с дисциплинами общепрофессиональной и специальной подготовки;
- общегуманитарной поддержки проектно-модульных, концептуальных и прикладных разработок основных выпускающих кафедр.

Научные и научно-исследовательские работы преподавателей кафедры выполняются в русле социокультурных монографических исследований, фундаментальных философско-концептуальных изысканий - «Философия и социология управления» (Гурин Ю.Г.).

В ряду научных проблем реально разрабатываемых выпускающими кафедрами следует назвать такие, как:

- дизайнерские установки в технологическом процессе разработки интерьера, костюма, рекламы.
- путь поиска и эксперимента в авторских концепциях дизайна среды, графического дизайна и дизайна костюма.
- новизна художественно-проектных решений в формировании облика современного экстерьера-интерьера, костюма.

На заседаниях кафедр идет обсуждение результатов персональных исследований преподавателей.

Организационное строение НИРС

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) осуществляется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе.

Контроль над организацией и ведением НИРС осуществляет ректор.

За научную работу студентов отвечает не только руководитель (преподаватель), но и заведующий кафедрой. В его обязанности входит не только руководство, но и оценка работы студентов и ответственных по кафедрам, планирование студенческих исследований (составление сводного институтского плана НИРС), подведение итогов и отчет по результатам научной деятельности студентов.

Для системного решения проблем выделено три основных вида организации НИР, что предполагает различные задачи, формы и методы ее организации:

1) **Научно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс**, основной задачей которой является активизация процесса обучения по принципу - чем выше ступень, тем больше самостоятельной работы. Содержание данного вида научной работы - изучение литературы, подготовка рефератов, докладов, курсовых работ и проектов, содержащих научно-исследовательские разделы. Подразделения Института, участвующие в организации и ведении этой формы НИРС – заведующие и преподаватели кафедр. Заведующие кафедрами должны предусмотреть в учебных планах включение элементов НИР в учебные занятия, задания, выполнение курсовых и дипломных работ с исследовательскими разделами или целиком научно-исследовательского характера. Заведующие кафедрами обеспечивают выполнение студентами НИРС, тематика и методические рекомендации к которым включены в учебные планы.

Основными функциями данного вида НИР являются: непосредственное руководство НИРС, отбор на конкурсной основе и выдвижение лучших работ на соискание премий и грантов.



2) **Научные исследования, дополняющие учебный процесс.** Здесь основной задачей является выход за рамки программы обучения, индивидуализация процесса обучения, создание условий для обеспечения непрерывности обучения в магистратуре или аспирантуре. Содержание научной работы на этом этапе – выставки, олимпиады, конкурсы, научные конференции, семинары. Для организации данного вида НИРС приказом ректора создаются рабочие группы под руководством научного руководителя. Выполняя данную задачу, кафедры в начале учебного года организуют общее собрание студентов и сотрудников, на котором научные руководители НИР знакомят членов рабочих групп со своей исследовательской работой, что позволяет студентам осознанно подойти к выбору темы исследования и научного руководителя.

Научный руководитель создает рабочую группу из числа студентов, пожелавших заниматься прикладными, методическими и поисковыми научными исследованиями. От научных руководителей требуется выявление наиболее способных и талантливых студентов, оказание научно-методической помощи в различных областях знания и практической деятельности. Руководитель подбирает каждому члену рабочей группы тему исследования в рамках научного направления кафедры. Тема должна содержать элемент новизны, позволить студенту провести небольшое самостоятельное исследование. Задание определяется с учетом индивидуальности студента, его склонности к теоретической или экспериментальной работе. Объем планируемой работы должен укладываться в рамки времени, отведенного на НИРС.

Основными функциями НИРС являются: информационная поддержка проводимых конкурсов, научных конференций и семинаров, отбор на конкурсной основе и выдвижение лучших работ на соискание премий и грантов, награждение грамотами, дипломами, призами и премиями лучших работ, а также отбор наиболее одаренных студентов для стажировки за рубежом и обучения в аспирантуре

3) *Научные исследования, параллельные учебному процессу.* Основная задача - научная профессионализация студентов под руководством высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников, т.е. специализация, подготовка к конкретной области научной деятельности, выбор научного руководства. Содержание работы на этом этапе - участие в плановых научных исследованиях, выполняемым по хозяйственным договорам, грантам.

Руководитель плановых научных исследований, выполняемых по хозяйственным договорам, грантам, выбирает студентов, достигших успехов в учебном процессе и способных к научно-исследовательской деятельности, для получения ими опыта НИР и формирования научного задела и собственного понимания исследуемых научных проблем в период обучения.

Студенческая научная работа

В связи с развитием информатизации и интеллектуализации производственных технологий быстрыми темпами растет объем научно-технической информации. В этих условиях традиционная технология обучения, ориентированная в основном на преподнесение и усвоение готовых знаний, не может быть признана достаточной. Необходимо совершенствование технологий образования в направлении улучшения формирования интеллектуальной культуры, развития творческих способностей специалиста и педагогической технологии, основанной на концепции творческой деятельности. Наиболее эффективной формой ее реализации в вузе является непрерывная система научно-исследовательской работы студентов (далее сокращенно - НИРС), как неразрывная составляющая триединого образовательного процесса: учебно-воспитательного, научного и практического. К числу основных форм научно-исследовательской работы студентов также относятся такие как: курсовая научно-исследовательская работа, комплексное дипломное проектирование, работа в студенческих проблемных и исследовательских группах, индивидуальные исследования, творческие работы и проекты студентов факультета «Дизайн», участие студентов в хозяйственной научно-исследовательской работе кафедр, участие в Международных выставках и проектах. Данная деятельность осуществляется в соответствии с договорами о многолетнем сотрудничестве.

Система НИРС в Институте, как едином учебно-научно-производственном комплексе, является неотъемлемой составной частью подготовки квалифицированных специалистов, способных творческими методами индивидуально и коллективно решать профессиональные научные, технические и социальные задачи, применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса, быстро ориентироваться в экономических ситуациях.

Законодательно-нормативная база системы образования определяет, что участие во всех видах научно-исследовательских работ, конференциях, симпозиумах, представление работ для публикации, бесплатное пользование услугами подразделений, свободное развитие личности есть неотъемлемое право каждого студента.

Соответственно, развитие НИРС как объекта прав студента и одновременно неразрывной составной части триединого образовательного процесса является важнейшей функцией системы образования и должностной обязанностью всех структур и работников системы, а также основной уставной деятельностью образовательных учреждений.

Основными субъектами деятельности НИРС являются студенты и другие категории молодежи вуза, а также учащиеся и молодежь, которая привлекается к работе на довузовском этапе подготовки. К участию в научно-исследовательской работе студенты

привлекаются на кафедрах, начиная с первого курса. К числу основных форм научно-исследовательской работы студентов относятся учебно-исследовательская деятельность, курсовая научно-исследовательская работа, комплексное дипломное проектирование, работа в студенческих проблемных и исследовательских группах, участие студентов в хоздоговорной научно-исследовательской работе кафедр.

Динамика участия студентов в конференциях различного уровня на протяжении последних 3 лет остается положительной. Лучшие работы были представлены для участия во Всероссийских конкурсах студенческих научных работ.

СВОДНЫЙ ОТЧЕТ
по научно-исследовательской и творческой работе НИД за 2017 год

1. НАПИСАНИЕ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

СПИСОК

научных и учебно-методических трудов
преподавателей и сотрудников НИД

№ п/п	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или стр.	Соавторы
Мультимедийные технологии в дизайне					
1.	Плагиат дизайн-решений в эпоху цифровой цивилизации: исторические предпосылки и современное состояние вопроса.	печатная	«Цифровая революция-2017. Digital Revolution-2017 Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий» Коллективная монография на основе материалов Всероссийской научной конференции, Москва, 2017	С.158-164	Джендубаева С.А., Яцок О.Г..
2.	Плоскость экрана и пространство за экраном: анимация между реализмом и модернизмом	печатная	Наука телевидения и экранных искусств. Выпуск 13. Научный альманах. Государственный институт искусствознания. Москва, 2017	С.322-334	Михайлов Ф., Яцок О.Г..
3.	Новый механизм творческой рефлексии художника в виртуальном пространстве экрана	печатная	Волшебство экранов. Всероссийская научная конференция, 19-21 апреля 2017 г.		
4.	Проектирование гербов стран социалистического	печатная	Революция в искусстве и новации в художественном образовании. Материалы Международной научной конференции.	С.366-372	Голубкова М.В., Яцок О.Г.

	лагеря как антитеза геральдической традиции		МГХПА им. С.Г.Строганова, 2017- 407 с.		
5.	Технические новации как поле поиска художественного образв (на примере глич-эффекта)	печатная	«Революция в искусстве и новации в художественном образовании» // Материалы Международной научной конференции. МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва, 2017-407 с.	С. 362-366	Шелудяков Е.Г., Яцюк О.Г.
6.	Метод Захи Хадид: прагматика и образность			5 с.	Яцюк О.Г.
7.	Прогностика в дизайне. Методическое пособие	печатная	Методическое пособие, НИД, 2017г.		Яцюк О.Г.
Граф. дизайн					
8.	Актуализация традиций: опыт авангардного искусства и практика преподавания на примере шрифтового проектирования	печатная	“Революция в искусстве и новации в художественном образовании”// Материалы международной научной конференции, МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва, 2017- 407 с.	сс. 324-328	Чекина О.Г.
9.	Эксперимент как основа преподавания графического дизайна на стыке традиционной и цифровой эпох	печатная	“Революция в искусстве и новации в художественном образовании”// Материалы международной научной конференции, МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва, 2017- 407 с.	сс. 378-382	Солтан С.Л., Сидоров Д.В.
10.	Элементы и источники новой образности в цифровом искусстве и дизайне	печатная	«Цифровая революция-2017. Digital Revolution-2017 Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий» Коллективная монография на основе материалов Всероссийской научной конференции, Москва, 2017	сс. 120-125	Кулешов В.В.
11.	Вариативный нелинейный сюжет и	печатная	«Цифровая революция-2017. Digital Revolution-2017	сс. 177-182	Мартынова О.Ю.

	его проявления в современной медиа-культуре		Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий» Коллективная монография на основе материалов Всероссийской научной конференции, Москва, 2017		
12.	Конкурс на разработку туристического бренда России: этапы, концепции и роль Интернета во всенародном голосовании	печатная	«Цифровая революция-2017. Digital Revolution-2017 Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий» Коллективная монография на основе материалов Всероссийской научной конференции, Москва, 2017	сс. 177-182	Голубкова М.В.
13.	Книга после книги	печатная	«Цифровая революция-2017. Digital Revolution-2017 Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий» Коллективная монография на основе материалов Всероссийской научной конференции, Москва, 2017	сс. 217-221	Чекина О.Г.
14.	Необходимость и принципы ребрендинга		Сборник тезисов третьей международной научно	5 стр.	Белобородова С.С.
15.	Эволюция иллюстрации на примере книги роальда даля «чарли и шоколадная фабрика		Сборник тезисов третьей международной научно	5 с.	Волосатова А.А.
16.	Модульная сетка как доминанта композиционного решения современных		Сборник тезисов третьей международной научно	7 с.	Иванникова А.С.

	научных журналов				
17.	Проблема дополнительного образования в России: мастер-класс как эффективная форма обучения		Сборник тезисов третьей международной научно	10 с.	Минулина А.С.
18.	Применение в музыкальном образовании веб-сервисов: обзор онлайн-сервисов		Сборник тезисов третьей международной научно	9 с.	Солонарь Т.Н.
19.	Способен ли студент создавать продукт (креативный, технологический, исследовательский, методический)		Сборник тезисов третьей международной научно	4 с.	Чекина О.Г., Гончарова А.Б.
20.	Дизайн газеты как задание в курсе проектирования		Сборник тезисов третьей международной научно	5 с.	Чекина О.Г.
21.	Возможность адаптации жанра визуальной новеллы для российской аудитории	печатная	Отчет стипендиата государственной стипендии в области литературы и искусства за 2017 год	72 стр.	Мартынова О.Ю.
22.	Экологически рациональная упаковка. Исследование и проектирование	печатная	Отчет стипендиата государственной стипендии в области литературы и искусства за 2017 год	105 стр.	Хрусталева А.Г.
23.	ВКР по специальности «Дизайн». Анализ тенденций. Порядок работы. На примере ВКР бакалавра	печатная	Отчет стипендиата государственной стипендии в области литературы и искусства за 2017 год	21 стр.	Чекина О.Г.

	«Разработка графического комплекса юбилейного альбома С.Чигракова»				
24.	Многообразие элементов графики как основа экспериментальной печати постеров	печатная	Отчет стипендиата государственной стипендии в области литературы и искусства за 2017 год	23 стр.	Мартынова Д.Н.
25.	Разработка графического стиля для коллекции одежды «Космодом»	печатная	Отчет стипендиата государственной стипендии в области литературы и искусства за 2017 год	27 стр.	Пальоха С.М.
Дизайн среды и интерьера					
26.	Информатика как инструмент приобретения социального опыта студентами-дизайнерами (на примере проектирования тематического робота)	печатная	Информатика: проблемы, методология, технологии: сборник материалов XVII международной научно-методической конференции: в 5 т. / под редакцией Н. А. Тюкачева, А. А. Крыловецкого; Воронеж, Воронежский государственный университет, 9-10 февраля 2017 г. – Воронеж : Издательство «Научно-исследовательские публикации» (ООО «Вэлборн»), 2017. – Т. 5. – 481 с. ISBN 978-5-9907623-4-3	с.149-154	Аккуратова Е.С.
27.	Инновационные технологии в приобретении профессиональных качеств студента направления подготовки «Промышленный дизайн»	печатная	«Сфера дизайна XXI века. Дизайн и кибернетика» - материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (30 марта 2017г.) в рамках Международного проекта перспективных научно-практических исследований в сфере дизайна «DESIGN AREA» – Москва; ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно - промышленная академия имени С.Г. Строганова», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет», ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» 2017. – 78 с.	с. 8-16	Аккуратова Е.С.

28.	Развитие объёмно-пространственного мышления у студентов 1 курса направления подготовки «Дизайн»	печатная	«Сфера дизайна XXI века. Пропедевтика в дизайне-образовании» - материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (30 ноября 2017г.) в рамках Международного проекта перспективных научно-практических исследований в сфере дизайна «DESIGN AREA» – Москва; ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова», ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет», ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» 2017. – 177 с.		Амброзевич Ю.А.,
29.	Макетирование из бумаги и картона	печатная	Учебно-методическое пособие, 1-е изд. цв.ил., редакционно-издательский отдел ГЦМСИР. – М.:НИД, 2017. – 40с.	40 с.	Герасимова С.Б.
30.	Экологическая и социальная значимость дизайнерского проекта	печатная	«Среднее профессиональное образование», № 12, Москва, 2017г.	10 с.	Герасимова С.Б.
31.	О процессе подготовки дизайнеров упаковки	печатная	Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 – 125 с.	3с.	Герасимова С. Б.
32.	Экологическая и социальная значимость дизайнерского проекта	печатная	Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 – 125 с.	4 с.	Пивоварова Е.Э., Герасимова С.Б.
33.	Светодизайн в интерьере спортивных сооружений		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с	4 с.	Усольцева А. А.
34.	Малые архитектурные формы и их особенности с точки зрения дизайн-проектирования		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с	4 с.	Королева Е.А.
35.	Эволюция легковых автомобилей повышенной		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей	10 с.	Кудряшев Н.К.

	проходимости		школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с		
36.	Методическое пособие по истории стилей легкового автомобиля	печатная	Методическое пособие, НИД Январь-июль 2017г.		Кудряшев Н.К.
37.	Методическое пособие по оформлению пояснительной записки к проекту	печатная	Методическое пособие, НИД Июль-ноябрь 2017г.		Кудряшев Н.К.
38.	Методическое пособие по эскизной графике в промышленном и средовом дизайне	печатная	Методическое пособие, НИД Декабрь 2017г.		Кудряшев Н.К.
39.	Учебно-методическое пособие по дисциплине «Макетирование»,	печатная	НИД, Москва, 2017г.–36с.	36с.	Герасимова С.Б.
40.	Учебно-методическое пособие по дисциплине «Цветоведение и колористика»	печатная	НИД, Москва, 2017г. – 16 с.	16 с.	Герасимова С.Б.
41.	Учебно-методическое пособие по дисциплине «Пропедевтика»	печатная	НИД, Москва, 2017г. – 27с.	27 с.	Герасимова С.Б.
42.	Учебно-методическое пособие по дисциплине «Специальный рисунок»	печатная	НИД, Москва, 2017г. – 30 с.	30 с.	Герасимова С.Б.
Общегуманитарные дисциплины					
43.	К вопросу об основных подходах к толкованию понятия «профессиональная культура»	печатная	Научный журнал «CHRONOS» мультидисциплинарный сборник научных публикаций. XVII международная практическая конференция «Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы» 13.10.2017, УДК 082; ББК 94.3	С. 31	Кувшинова Г.А.
44.	Сравнительный анализ	печатная	Научная общественная организация	С.41	Кувшинова Г.А.

	понятий «педагогическая культура» и «профессионально-педагогическая культура» в контексте подготовки педагога		Профессиональная наука. Сборник научных трудов по материалам III Международного педагогического форума молодых ученых 10.10.2017, УДК 37; ББК 74		
45.	К вопросу о профессионально-педагогической культуре	печатная	Агентство международных исследований. Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности. Часть 2, сборник по итогам Международной научно-практической конференции 09.11.2017, УДК 00(082); ББК 65.26, С 387	С. 75	Кувшинова Г.А.
46.	Понятия «педагогическая культура» и «профессионально-педагогическая культура» как феномены педагогики	печатная	Наука и образование: Сохраняя прошлое, создаем будущее. Сборник статей XII международная научно-практическая конференция в 2-х частях. Том 2 часть 2. УДК 001.1 Пенза, 2017	С. 100	Кувшинова Г.А.
47.	Основные направления в определении «профессиональная культура»	печатная	«Fundamentalisscientiam», № 11(11)/2017, Scientific journal (Madrid, Spain), ISSN -1817 - 5368	р.27	Кувшинова Г.А.
Каф. Дизайн					
48.	Влияние архитектурно-планировочной структуры города астаны на формирование его художественно-коммуникационной среды (80-е – 90-е годы XX века)		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с	8 с.	Назаров Ю.В., Корнилова А.А., Тюрин С.М.

49.	Современные ткани и материалы в текстильном дизайне		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с	4с.	Усенкова Е.Ю.
50.	Возрождение духовных традиций средствами декоративно-прикладного искусства и дизайна		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с	4с.	Усенкова Е.Ю., Васильева Ю.В.
51.	Социальная роль промышленного дизайна в физической и психологической реабилитации людей с ограниченными возможностями		Сборник тезисов третьей международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», НИД, Москва, 2017 –125 с	8 с.	Эйдинов М.И.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
Участие в открытых конкурсах,

Кафедра дизайна

Название	Статус выставки	Место проведения	Фамилии участников	Результаты
Мир глазами зодчих 2017, Январь 2017	Всероссийская	Москва, Дом на Брестской	Кудряшов Н.К.	
Строгановские традиции, Январь 2017	Московская	Москва, выставочный зал в Тушино Москва, Союз архитекторов России Москва, Союз архитекторов России		
Весенняя выставка московских зодчих, апрель 2017	Московская	Москва, Союз архитекторов России Москва, Дом на Брестской		
Осенняя выставка московских зодчих,	Московская			

Ноябрь 2017				
Выставка «47 x 60», октябрь-ноябрь 2017	Всероссийская			
Мир глазами зодчих 2017, Декабрь 2017	Всероссийская			
XI Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский Силуэт». Финал.	Международный конкурс	Г. Москва, ул. Варварка, Гостиный двор.	Гасимова А. Силкина А. Рук.: Васильева Т.С.	Участие в участие в CPM - Collection Premiere Moscow.
CPM - Collection Premiere Moscow. Международная выставка моды ЦВК Экспоцентр Москва.	Международная выставка	Г. Москва, ЦВК Экспоцентр. Февраль, 2017.	Гасимова А. Силкина А. Рук.: Васильева Т.С.	
Всероссийский конкурс дизайна, посвященный 130-летию В.Е. Татлина.	Всероссийский конкурс	Г. Москва, ул. Садовническая д. 33. МГУДТ.	Прошина А. Рук.: Васильева Т.С.	Диплом II степени.
			Соловьева С. Рук.: Васильева Т.С.	Диплом I степени.
Всероссийский конкурс молодых специалистов легкой промышленности «. RU». Отборочный тур.	Всероссийский конкурс	г. Москва, Космодемианская набережная д. 1, клуб «Фабрик». Февраль, 2017.	Погодаева Р. Рук.: Васильева Т.С.	Участие в финале.
			Прошина А. Рук.: Васильева Т.С.	Участие в финале.
			Соловьева С. Рук.: Васильева Т.С.	Участие в финале.
Всероссийский конкурс молодых специалистов легкой	Всероссийский конкурс	г. Москва, ул. Варварка, Гостиный двор.	Погодаева Р. Рук.: Васильева	3 место.

промышленности «. RU». Финал.			Т.С.	
			Соловьёва С. Рук.: Васильева Т.С.	Гран-при.
Всероссийский студенческий конкурс промышленного дизайна «FORMA»	Всероссийский конкурс	В рамках Международного форума промышленного дизайна GLOBAL INDUSTRIAL DESIGN 2017. ИННОПРОМ 2017, Международный выставочный центр «Екатеринбург ЭКСПО», Екб. – 2017.	Лисиченко Р.А. Рук.: Баталов И.Г.	2 место
			Шелудяков Е.Г. Рук.: Баталов И.Г.	Участник
Всероссийский конкурс молодых дизайнеров «Дизайн + Дебют»	Всероссийский конкурс	Союз Дизайнеров России, Москва. – 2017.	Погодаева Р. Рук.: Васильева Т.С.	1 место
			Соловьёва С. Рук.: Васильева Т.С.	2 место
			Костюкова Е. Рук.: Васильева Т.С.	3 место
			Прошина А. Рук.: Васильева Т.С.	Участник
			Кузнецова М. Рук.: Васильева	Участник

			Т.С.	
			Носенко В. Рук.: Баталов И.Г.	3 место
			Лисиченко Р. Рук.: Баталов И.Г.	2 место
			Шелудяков Е. Рук.: Баталов И.Г.	3 место
Конкурс «Российский светодизайн»	Всероссийский конкурс	Интерлайт, Москва. – 2017.	Лисиченко Р. Рук.: Кудряшов Н.К.	Участник
			Раков А. Рук.: Кудряшов Н.К.	Участник
			Овсянников М.	2 место

Кафедра дизайна среды и интерьера

№ пп.	Преподаватель	Конкурсы / Выставки, (организаторы, статус, место и время проведения, награда)
1.	Профессорско-преподавательский состав кафедры «Дизайна среды и компьютерной графики»	Диплом за участие в панельной сессии «Колористика современных загородных постфахверковых строений» на Международном форуме «VII Дни фахверковой архитектуры в Москве» Тема форума – «Колористика фахверка» 10-12 марта 2017
2.	Преподаватель кафедры Комиссарова Л.С.	Диплом победителя в номинации «Лучшее архитектурно-дизайнерское решение» на Международном архитектурном воркшопе по реновации здания фахверковой конюшни в

		усадьбе Кузнецовых Международный, Долгопрудный – Москва, 7-13 мая 2017
3.	Авторский коллектив педагогов кафедры "Дизайн среды и интерьера" (Дрюкова Нинель, Герасимова Светлана, Бакалова Ирина, Аккуратова Елена)	Российский национальный приз в области дизайна «Виктория'2017» в номинации «Дизайн педагогика (высшее образование)»

1	2	3	4	5	6
№ пп.	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Авторы
1.	«Этнический стиль как принцип образного решения сети хостелов»	печатная	«Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна»: тезисы второй международной научно-практической конференции (21 мая 2016 г.) – Москва: Союз Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2016. – 88 с.	2 с.	Андрюхина Я.О., магистрант
2.	«Дизайн как инструмент решения проблем развития туристско-рекреационной зоны Байкальского региона»	печатная	«Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна»: тезисы второй международной научно-практической конференции (21 мая 2016 г.) – Москва: Союз Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2016. – 88 с.	2 с.	Перфильева М.Г., магистрант
3.	«Диалектика взаимосвязи природных и дизайнерских объектов с фрактальными структурами»	печатная	«Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна»: тезисы второй международной научно-практической конференции (21 мая 2016 г.) – Москва: Союз Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2016. – 88 с.	2 с.	Заболотская Е.В. (соавтор)
4.	«Стилеобразование ковровых рисунков»	печатная	«Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна»: тезисы второй международной научно-практической конференции (21 мая 2016 г.) – Москва: Союз	2 с.	Комиссарова Л.С. (аспирантура, II год)

			Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2016. – 88 с.		
--	--	--	---	--	--

2. Участие в открытых конкурсах

№	Конкурс	Статус конкурса, место и время проведения	Номинация (лауреат, победитель тура, гран-при и т.д.)	Участник	Руководитель	Название проекта
1.	Специализированная выставка «Дизайн Лэнд 2017»	Сочи 2017 Союз Дизайнеров России	Диплом Лауреата 1 Место	Филиппенко Ольга	Сойфер А.В. Васюра В.С.	«Проект-концепция сети пассажирских причалов речных трамвайчиков на Москве-реке»
2.	Международный архитектурный воркшоп по реновации здания фахверковой конюшни в усадьбе Кузнецовых	Международный Долгопрудный – Москва 7-13 мая 2017	Диплом победителя в номинации «Лучшее архитектурно-дизайнерское решение»	Смирнова Анастасия	-	«Разработка концептуального решения по реновации здания фахверковой конюшни» в составе команды Friendship
3.	Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну	Международный, Москва Сентябрь 2017	Диплом второй степени	Смирнова Анастасия	Сойфер А.В.	«Проект интерьера типовой квартиры-студии трансформер»
4.	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Международный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом 1 место	Сапего Марина	Сойфер А.В.	«Проект комплекта мебели «Паруса»
5.	Международный	Международный	Диплом	Щукина Софья	Кваша Н.А.	«Проект комплекта мебели «Форсаж»

	конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	дний, Красноярск Ноябрь 2017	лауреата			
6.	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Междунаро дный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом лауреата	Каринкина Ольга	Сойфер А.В.	«Проект кухонной мебели «Лабиринт»
7.	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Междунаро дный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом лауреата	Лишакова Полина	Кваша Н.А.	«Проект комплекта мебели «Готика»
8.	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Междунаро дный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом лауреата	Мелкумян Анаит	Кваша Н.А.	«Проект комплекта мебели «До нашей эры»
9.	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Междунаро дный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом лауреата	Нефедова Анастасия	Сойфер А.В.	«Проект комплекта офисной мебели»
10	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Междунаро дный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом лауреата	Боева Мария	Сойфер А.В.	«Проект комплекта мебели «Мондриан»
11	Международный конкурс дизайн-	Междунаро дный,	Диплом лауреата	Белоусов Андрей	Сойфер А.В.	«Проект комплекта мебели «Зеленые человечки»

	проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Красноярск Ноябрь 2017				
1 2	Международный конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2017»	Международный, Красноярск Ноябрь 2017	Диплом лауреата	Власов Кирилл	Кваша Н.А.	«Проект комплекта мебели «Пятнадцать человек на сундук мертвеца»
1 3	Конкурс «Российский светодизайн - 2017»	Всероссийский, Москва Ноябрь 2017	Диплом призера за 1 место	Крашенинникова Мария	Сойфер А.В. / Кваша Н.А. / Васюра В.С.	«Проект комплекса «Кремлевская набережная за 10 веков»
1 4	Национальная премия в области промышленного дизайна мебели	Всероссийский, Москва Ноябрь 2017	Диплом победителя	Науменко Жанна	Сойфер А.В.	«Проект комплекта мебели Black-and-White»
1 5	Национальная премия в области промышленного дизайна мебели	Всероссийский, Москва Ноябрь 2017	Диплом победителя	Сапего Марина	Сойфер А.В.	«Проект комплекта мебели «Паруса»
1 6	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	Диплом за 1 место номинация «средовой дизайн»	Пелихова Екатерина	Герасимова С.Б.	«Проект многофункционального загородного гостиничного комплекса на базе усадьбы «Сенницы»
1 7	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	2 место номинация «средовой дизайн»	Бинкевич Валентин	Герасимова С.Б.	«Станция метро «Долгопрудная»
1 8	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь	1 место номинация «дизайн интерьера»	Очеретина Татьяна	Герасимова С.Б.	«Проект интерьеров Детского центра «Воробьевы горы»

		2017				
19	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	2 место номинация «дизайн интерьера»	Смирнова Анастасия	Сойфер А.В.	«Эскизный проект интерьеров стейк-хауса «Пабло»
20	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	3 место номинация «дизайн мебели»	Щукина Софья	Кваша Н.А.	«Проект комплекта мебели «Форсаж»
21	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	3 место номинация «дизайн мебели»	Власов Кирилл	Кваша Н.А.	«Проект комплекта мебели «Пятнадцать человек на сундук мертвеца»
22	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	2 место номинация «мультимедийный дизайн»	Крашенинников а Мария	Сойфер А.В. / Кваша Н.А. / Васюра В.С.	«Проект комплекса «Кремлевская набережная за 10 веков»
23	Всероссийского конкурса молодых дизайнеров "Дизайн+Дебют'16"	Всероссийский, Москва октябрь 2017	3 место номинация «мультимедийный дизайн»	Смирнова Анастасия	Сойфер А.В.	«Проект интерьера типовой квартиры-студии трансформер»
24	Российский национальный приз в области дизайна «Виктория'2017»	Всероссийский, Москва Декабрь 2017	«Российская Виктория» в номинации «Дизайн интерьера»	Стрелкова Евгения	Бакалова И.В.	«Дизайн-проекта интерьеров отеля «Лес»
2	VIII Всероссийский	Всероссийский	Диплом	Кузнецов Роман	Герасимова С.Б.	«Дизайн-проект благоустройства территории и

5	конкурс дизайна объектов среды «Кино+Город»	кий, Москва сентябрь 2017	лауреата			решения интерьеров со световым оформлением школы 297 (с углубленным изучением киноискусства) г. Москва»
---	---	---------------------------	----------	--	--	---

3. Участие в конкурсах, организованных ВУЗом

Конкурс	Фамилия и инициалы студента, курс	Результат (лауреат, победитель тура, гран-при и т.д.)
«Конкурс на разработку уникального графического оформления автомобиля Ferrari GTC 4 Lusso по индивидуальному дизайну для частного заказчика»	Олимпиев Глеб, 4 курс	1 место
«Конкурс на разработку уникального графического оформления автомобиля Ferrari GTC 4 Lusso по индивидуальному дизайну для частного заказчика»	Хакимова Регина, 4 курс	2 место

Материально-техническая база

Национальный Институт Дизайна располагает современной материально-технической базой. В настоящее время Институт осуществляет образовательную деятельность на учебных территориях общей площадью 3051 кв. м. Данные помещения расположены по адресам в Москве: 115054, ул. Дубининская, дом 17, стр.2. Удобное расположение вуза вблизи метро привлекает абитуриентов.

На данных территориях находятся помещения административного управления, компьютерные классы, библиотека, аудитории для лекционных, семинарских и практических занятий, учебные классы, оснащенные компьютерной и оргтехникой, а также другими техническими средствами обучения, технические и вспомогательные помещения, спортивно-тренажерный зал, столовая.

Для создания нормальных и комфортных условий для занятий студентов в помещениях Института произведен евроремонт, ежегодно проводится косметический ремонт помещений, в последние годы вложения в поддержание облика аудиторий в надлежащем вузу виде составляют от 100 до 150 тысяч рублей в год. В аудиториях и офисных помещениях установлены кондиционеры Sharp, Funai, Fujitsu, Sanyo, обеспечено гарантированное соблюдение санитарных норм по уровню освещенности и климатическим условиям в аудиториях.

В этом году Институт в соответствии с новой рабочей программой переоборудовал спортзал, затраты только на это составили свыше 500 тысяч рублей.

В соответствии с требованиями образовательных стандартов оборудованы:

- мастерская скульптуры и пластического моделирования на 8 рабочих мест;
- гипсолитейная мастерская;
- ткацкая мастерская, оборудованная ручными ткацкими станками, на 8 рабочих мест;

-макетная мастерская (оборудована шлифовальным станком Корвет 51 и электрическим лобзиком Корвет 88).

Все принимаемые меры направлены на развитие и закрепление положительного внешнего имиджа Института в глазах абитуриентов и студентов.

Процесс непрерывного совершенствования форм и методов обучения студентов требует особого внимания к уровню технической оснащенности вуза современными техническими средствами. В результате постоянной модернизации компьютерного парка и замены компьютеров на более совершенные с процессорами не старше Pentium IV со скоростью обработки информации не ниже 3ГГц, ёмкостью HDD не менее 100Гб и оперативной памятью не менее 2 Гб в настоящее время имеется возможность проводить различные виды учебных занятий, используя современные программные продукты на электронных носителях информации.

В настоящее время в Институте функционируют компьютерный класс на 15 рабочих мест, класс для компьютерного проектирования и научно-исследовательской работы на 9 рабочих мест, читальный зал, оборудованный пятью компьютерами с выходом в Интернет.

На рисунке 10 показана динамика увеличения компьютерного парка, обеспечивающего учебный процесс.

В таблицах 10 и 11 приведен качественный состав компьютерной и оргтехники и её распределение по подразделениям Института.

Таблица 10

Качественный состав компьютеров и оргтехники

Тип компьютера по процессору	Компьютерные классы, аудитории	На кафедрах	В структурных подразделениях	Всего по Институту
Pentium IV	45	7	15	67
Notebook		6	2	8
Vip Net Terminal			1	1
Платежный терминал			1	1
Всего компьютеров:	45	13	19	77

Таблица 11

Качественный состав принтеров

Класс принтера	На кафедрах	В структурных подразделениях	Всего по Институту
Лазерные HP	5	6	11
МФУ		3	3
Всего:	5	9	14

С целью оперативного решения вопросов тиражирования документов в структурных подразделениях Института имеются 3 сканера, ксероксы – 4 до формата А3 и 2 цветных HP до формата А4.

Для демонстрации иллюстративного материала лекционные аудитории оборудованы комплексами в составе: мультимедийный проектор и компьютер. Также преподавателям и студентам для демонстрации материалов дипломных работ предоставляется возможность использования мультимедийных проекторов и проекторов Epson.

С целью внедрения новых информационных технологий в учебную, научно-исследовательскую, научно-методическую работу и административно-управленческую деятельность в Институте создана локальная сеть и обеспечен выход всем пользователям в Интернет.

В Институте придается особое значение вопросам здорового образа жизни работников и студентов.

Руководство Института отдает должное внимание внедрению физической культуры в повседневную жизнь студентов, преподавателей и сотрудников. Занятия по физическому воспитанию проводятся у студентов очной формы обучения с 1-го по 3-й курс по 4 часа в неделю согласно и в соответствии с образовательными стандартами в объеме 360 учебных часов. Занятия ведутся в спортивном зале Института. Институт регулярно арендует плавательные дорожки в бассейне.

Медицинское обслуживание студентов с 2011 года осуществляется городской поликлиникой № 68 Департамента здравоохранения г.Москвы.

Институт занимается организацией отдыха, предлагая студентам и сотрудникам поездки в Крым, Черногорию с проведением выездной пленэрной практики.

Организация питания студентов, преподавателей и сотрудников Института осуществляется в столовой с горячей пищей в ассортименте, которые располагаются в одном помещении с Институтом.

По результатам анализа качества материально-технической базы Института комиссия по самообследованию пришла к следующим выводам.

За прошедшие четыре года в Институте параллельно увеличению числа студентов произошло увеличение и значительное улучшение аудиторного фонда:

были дополнительно арендованы новые учебные площади, значительно реконструированы и отремонтированы учебные и офисные помещения;

обеспечено гарантированное соблюдение санитарных норм и норм пожарной безопасности;

закуплена новая мебель и оборудование для учебных аудиторий;

проведено обновление компьютерного парка на современные модели;

созданы новые лаборатории для подготовки специалистов по дизайну.

Это дало возможность оснастить Институт аудиториями, в целом соответствующими современным требованиям к организации учебного процесса.

Международная деятельность

Международная деятельность АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» развивается по нескольким направлениям.

Первое направление связано с привлечением студентов и слушателей из государств ближнего и дальнего зарубежья к занятиям в вузе.

Второе направление – организация совместных с зарубежными вузами выставок студентов, слушателей и преподавателей, участие в международных конкурсах.

Третье направление – проведение совместных научных конференций и семинаров.

Четвёртое направление – организация стажировок и мастер-классов педагогов НИД и представителей зарубежных вузов.

Пятое направление – проведение летних пленэров и практик совместно со студентами зарубежных вузов при участии педагогов Национального института дизайна и педагогов зарубежных вузов.

Для осуществления международной деятельности Институт заключил договора с рядом зарубежных вузов, среди них: L’Ecole de Design Nantes (Франция), Национальный Университет Искусств Республики Казахстан (г. Астана) и Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилёва (г. Астана).

Шестое направление – членство в международных ассоциациях творческих вузов.

Институт является членом Международной Ассоциации Креативного образования и вступает в Cumulus – Международную Ассоциацию вузов искусства, дизайна и медиа.

Финансово-экономическая деятельность

Финансово-экономическая деятельность АНО ВО «Национальный Институт дизайна» направлена на осуществление нескольких жизненно важных для вуза показателей.

Первый показатель – поддержание устойчивого дохода вуза, обеспечивающего стабильное положение учебного заведения на рынке образовательных услуг.

Второй показатель связан с диверсификацией образовательной деятельности, расширением спектра образовательных услуг, привлечением дополнительного контингента студентов и слушателей.

Третий показатель направлен на повышение эффективности работы вуза, снижением уровня затрат, повышением коэффициента производительности труда педагогов.

Четвёртый показатель включает в себя укрепление материально-технической базы вуза, регулярное обновление оборудования и техники, необходимой для ведения образовательной деятельности.

Пятый показатель распространяется на поддержание на должном уровне учебных, лабораторных и вспомогательных помещений вуза.

И **шестой** показатель направлен на наращивание объёмов научно-исследовательской и опытно-проектной деятельности, способствующей развитию творческих способностей и дизайнерских навыков у студентов и педагогического коллектива вуза.

РАЗДЕЛ 7. ОБЩАЯ ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На основании проведенного самообследования образовательной деятельности Национального Института Дизайна можно констатировать следующее:

1. В Институте полностью выполняются лицензионные требования по всем направлениям его деятельности.
2. Структура Института, система его управления и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности соответствуют требованиям, предъявляемым к статусу института.
3. Внутривузовская нормативная документация соответствует действующему законодательству, нормативным актам Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставу Института.
4. Сложившаяся в Институте структура подготовки специалистов, по программам дополнительного образования является оптимальной и достаточно гибкой. В ее основу положена концепция непрерывного образования, которая отвечает общим требованиям и задачам формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников. Гармоничное сочетание системы обучения слушателей довузовской подготовки и требований программ для поступающих в Институт позволяет проводить подготовку и целенаправленный отбор наиболее подготовленных абитуриентов к поступлению в Институт.
5. Содержание подготовки дизайнеров полностью соответствует требованиям образовательных стандартов, рабочие учебные планы органично сочетают в себе дисциплины федерального, регионального компонентов и блоков по выбору студентов. В Институте отработаны и реализуются единые требования к учебно-методическому обеспечению и его системному обновлению. По всем дисциплинам учебных планов имеются учебно-методические комплексы, необходимые методические материалы, которые в целом соответствуют требованиям, предъявляемым соответствующими образовательными стандартами ВПО. Последовательно обновляется содержание образования, активно внедряются новейшие методики и технологии обучения, использующие современное оборудование и вычислительную технику. Учебный процесс в Институте ведется в строгом соответствии с учебными планами, расписаниями занятий, графиками учебного процесса.
6. Качество подготовки выпускников полностью соответствует требованиям образовательных стандартов. В Институте создана внутривузовская система контроля качества подготовки специалистов, обеспечивающая высокий уровень требований при приеме абитуриентов, текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов, что создает условия для повышения качества подготовки. Тематика курсовых и дипломных работ ориентирована на практическую деятельность и связана с научно-практическими исследованиями, проводимыми на кафедрах. Высокое качество ВКР отмечается в отчете председателя государственной аттестационной комиссии. В Институте созданы необходимые условия для реализации основных образовательных программ. Анализ кадрового потенциала показал, что кафедры и факультеты укомплектованы высококвалифицированными кадрами.
8. Значительно улучшилось информационное обеспечение учебного процесса, компьютерный парк вырос в 1,2 раза и составляет 77 современных компьютеров, 100% сотрудников и преподавателей Института имеют доступ в Интернет.
9. Последовательно обновляется содержание образования, внедряются активные методы, новейшие методики и технологии обучения на базе оснащения учебного процесса современным оборудованием и вычислительной техникой.
10. На качественно новый уровень переведена деятельность библиотеки, в ее работу внедрены новые информационные технологии.
В 1,8 раза увеличился объем изданной учебной и научной литературы, разработанной преподавателями Института.
11. Активизировались научные исследования, объем НИР за 3 года вырос в 3 раза, тематика научных исследований соответствует современным научным направлениям.

12. Существенно укрепилась материальная база для ведения учебного процесса и научных исследований. В 1,15 раза увеличилась площадь помещений. Произведен ремонт большинства помещений.

13. Контрольные нормативы лицензии - контингент обучающихся, приведенный к общей форме обучения, качественный состав профессорско-преподавательских кадров, обеспеченность обязательной литературой - выполняются полностью. Институт располагает высококвалифицированными кадрами. Доктора наук и профессора составляют 34% общей численности профессорско-преподавательского состава, доценты, кандидаты наук, лауреаты международных и российских конкурсов – 66%.

14. Институт выполняет все аккредитационные показатели, соответствующие статусу Института. Положительная и устойчивая динамика развития Института, анализ потенциала вуза в области подготовки специалистов, результатов итоговой аттестации выпускников, результатов контроля знаний студентов при самообследовании, отзывов предприятий и организаций-потребителей специалистов позволяет сделать вывод о соответствии качества подготовки требованиям государственных образовательных стандартов. Содержание основных образовательных программ, представленных к аттестации, качество подготовки выпускников соответствуют требованиям образовательных стандартов. Условия реализации образовательного процесса достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.

Вместе с тем существует целый ряд проблем внутреннего и внешнего характера, от решения которых зависит дальнейшее развитие подготовки дизайнеров в Институте.

1. Несмотря на то, что в Институте уделяется внимание проблеме востребованности выпускников и на основе косвенных данных можно сделать вывод, что у выпускников нет проблем с устройством на работу и служебным продвижением, необходимо, всё же, создание системы постоянного анкетирования выпускников, которая позволит регулярно получать представление об их трудоустройстве и профессиональном росте, что является одним из основных показателей качества образования.

2. К числу приоритетных направлений развития Института относится совершенствование структуры и методики ведения образовательной деятельности и поэтому необходимо дальнейшее совершенствование дистанционных образовательных технологий и online-обучения дисциплин гуманитарного блока и отдельных теоретических дисциплин общепрофессионального блока с целью их внедрения по программам ВО.

3. Поскольку наиболее актуальной, важной и сложной задачей является совершенствование содержания профессионального образования то в Институте необходимо осуществлять:

- фундаментализацию предметных знаний за счет повышения их наукоемкости, обогащения учебных дисциплин идеями, выражающими современные научные воззрения и творческие инновации;
- обновление профессиональных образовательных программ по специальностям с учетом накопленного опыта;
- совершенствование исследования, организации и контроля самостоятельной работы студентов, формирования у них умения заниматься самообразованием;
- осуществление комплексного подхода к обеспечению учебного процесса в реализации требований всех блоков образовательных стандартов;
- постоянное расширение поля общепрофессиональных и специальных дисциплин с учетом профиля Института;
- усиление внимания к программам специализации выпускников;

- совершенствование методики проведения промежуточной и итоговой аттестаций студентов.

4. Больше внимание должно быть уделено вопросам дальнейшего улучшения организации учебного процесса, более полному обеспечению учебных дисциплин по всем формам обучения учебно-методической литературой. Анализ учебно-методического обеспечения в разрезе элементов рабочих программ показал, что не все элементы программ разработаны в одинаковой степени. Комиссия рекомендует обратить особое внимание на дальнейшее улучшение банков тестовых заданий, как одного из инструментов проверки знаний студентов при проведении промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий. Также необходимо активизировать работу по созданию собственных учебно-методических материалов по дисциплинам специализаций, разработке и изданию учебников с грифом Министерства образования.

7. В области научно-исследовательской, творческой и выставочной деятельности необходимо преодолеть неравномерность участия кафедр в проведении НИР, а также инициировать вовлечение в научную работу большего количества преподавателей и студентов. Для повышения результативности научной работы студентов необходимо:

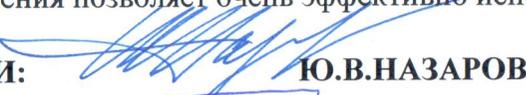
повысить качество работ методами стандартизации их представления, примеров и пр., представляемых на конкурс научных работ студентов;

повысить активность студентов в массовых и состязательных научно-технических мероприятиях, интенсифицировать студенческое научное самоуправление;

организовать участие в конкурсах студенческих НИР, проводимых сторонними организациями.

8. Исключительное значение для решения обозначенных проблем имеет укрепление материально-технической базы Института. Наличие в Институте разных форм обучения позволяет очень эффективно использовать учебные площади.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ:


Ю.В. НАЗАРОВ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ:


Г.А. КУВШИНОВА


М.П. ХУДЯКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации **Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования "Национальный Институт Дизайна"**

Регион, г.Москва
почтовый адрес 115054. г.Москва. Лубининская улица. д.17. стр.2

Ведомственная принадлежность

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	370
1.1.1	по очной форме обучения	человек	218
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	128
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	24
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки,	человек	4
1.2.1	по очной форме обучения	человек	4
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования,	человек	32
1.3.1	по очной форме обучения	человек	32
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	78,5
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	86,5

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	4,32
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	9 / 100
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее -	человек	-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1146,67
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	186,67
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	4190
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	186,22
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	7,09
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	186,22
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	5 / 13,51

2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	10,5 / 46,67
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	4 / 17,78
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в	человек/%	15 / 4,05
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	10 / 4,59
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	5 / 3,91
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	2 / 3,12
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0

3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	59098
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2626,58
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2463,42
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в	%	-
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в	кв. м	12,09
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	0
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	12,09
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,29
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	100
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0 / 0
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам	человек/%	1 / 0,27
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	1
6.3.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	1
6.4.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0 / 0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0 / 0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного	человек/%	0 / 0