

|  |   |
|--|---|
| <b>Национальный<br/>Институт<br/>Дизайна</b> | <b>Система менеджмента качества</b>               |
|  | <b>ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> |
|  | <b>ОД – 06 – СМК – П – 1</b>                      |



**УТВЕРЖДЕНО**  
Ректор АНО ВО

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

*Г.А. Кувшинова*  
Г.А. Кувшинова  
«03» февраля 2020 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Ученого совета  
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»  
протокол № 5/19-20 от «03» февраля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дата введения  
«03» февраля 2020 г.

|  |   |
|--|---|
| <b>Национальный<br/>Институт<br/>Дизайна</b> | <b>Система менеджмента качества</b>               |
|  | <b>ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> |
|  | <b>ОД – 06 – СМК – П – 1</b>                      |

Москва 2020 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о режиме занятий обучающихся (далее - Положение) в АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ООБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее – Институт).определяет продолжительность, периодичность и условия проведения учебных занятий, аттестационных испытаний и каникул, регламентирует объем учебной нагрузки, режим занятий и отдыха обучающихся.

1.2. Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (в ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудового кодекса Российской Федерации;
- Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее - ФГОС ВО);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Обутверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Уставом АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ООБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

## 2. УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. При организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования необходимо руководствоваться следующими основными положениями:

- учебный год по очной и очно-заочной формам обучения начинается 1 сентября и делится на два семестра, каждый из которых заканчивается экзаменационной сессией;
- объем учебной нагрузки студента очной формы обучения равен 60 зачетным единицам (ЗЕТ) в год (одна зачетная единица считается равной 36 академическим часам)

|  |   |
|--|---|
| <b>Национальный<br/>Институт<br/>Дизайна</b> | <b>Система менеджмента качества</b>               |
|  | <b>ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> |
|  | <b>ОД – 06 – СМК – П – 1</b>                      |

и не должен превышать 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы;

- объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать за период теоретического обучения в среднем 27 часов в неделю (согласно ФГОС);

- максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении образовательной программы высшего образования по очной форме обучения составляет не более 27 академических часов (по ФГОС);

- часы по физической культуре и факультативным дисциплинам не входят в еженедельную 27-часовую нагрузку;

- для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут;

- продолжительность учебного занятия в форме контактной работы не может превышать 90 минут;

- перерыв на отдых и питание для обучающихся и научно-педагогических работников устанавливается продолжительностью 30 минут.

2.2. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр учебного года составляется расписание занятий. Расписание учебных занятий является завершающим этапом планирования учебного процесса. Расписание учебных занятий составляется учебной частью Института. В расписании должна содержаться информация о времени, месте и виде занятий для каждого курса и учебных групп с указанием изучаемых дисциплин и преподавателей. Базовая часть расписания составляется на постоянной основе и утверждается проректором по учебной работе. В случае производственной или иной объективной необходимости по согласованию с заведующими кафедрами возможна корректировка расписания.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ СЕССИЙ**

|  |   |
|--|---|
| <b>Национальный<br/>Институт<br/>Дизайна</b> | <b>Система менеджмента качества</b>               |
|  | <b>ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> |
|  | <b>ОД – 06 – СМК – П – 1</b>                      |

3.1. Расписание экзаменационных сессий составляется учебной частью Института в строгом соответствии с учебным планом и утверждается проректором по учебно-методической работе не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

Расписание итоговой аттестации составляется учебной частью Института в строгом соответствии с учебным планом и утверждается проректором по учебно-методической работе не позднее, чем за 2 недели до начала сессии.

3.2. Даты проведения экзаменов для обучающихся устанавливаются с учетом времени на подготовку к экзамену.

#### **4. РЕЖИМ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК**

4.1. Все виды практик проводятся в соответствии с календарными учебными графиками.

4.2. Направление на практику оформляется приказом ректора Института с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, где проводится практика, с указанием вида и сроков прохождения практики.

4.3. Продолжительность рабочего дня обучающихся во время прохождения практики составляет не более 40 часов в неделю, для инвалидов I и II группы - не более 35 часов в неделю.

|  |   |
|--|---|
| <b>Национальный<br/>Институт<br/>Дизайна</b> | <b>Система менеджмента качества</b>               |
|  | <b>ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЖИМЕ ЗАНЯТИЙ<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> |
|  | <b>ОД – 06 – СМК – П – 1</b>                      |

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| <b>Разработано:</b>                     |  |                |
| Проректор по учебно-методической работе |  | Т.С. Пантюхова |
| <b>Согласовано:</b>                     |  |                |
| Председатель студенческого совета       |  | А.А. Савельева |