

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
30 августа 2019

**Аннотации рабочих программ практик базовой части ФГОС СПО
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ:

ДИЗАЙНЕР

**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов,
учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УП Учебная практика

УП.01.01 Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01

«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПП Производственная практика

ПП.01.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.01

«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПП.02.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.02

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

ПП.03.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.03

«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

ПП.04.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.04

«Организация работы коллектива исполнителей»

ПП.05.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.05

«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01
«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02
«Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03
«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу»**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04
«Организация работы коллектива исполнителей.»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кудряшев Н.К., Пивоварова Е.Э., Толкачев А.Г.

Курс – 3, 4 Семестр – 6, 8

Общая трудоемкость 540 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет, квалифицированный экзамен

1.1. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

Цель производственной практики:

Применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

Задачи производственной практики:

Основными задачами проведения производственной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации, в качестве которой могут использоваться возможности учебного заведения:

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

– разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промыш-

ленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проек-тов в материале;

– контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– организация работы коллектива исполнителей;

– выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современ-ных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элемен-ты в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространствен-ные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конст-рукторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной про-дукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.

ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качест-во.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эф-фективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профес-сиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы учебной практики

ПМ.01

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

ПМ.02

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

ПМ.03

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

ПМ.04

МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

ПМ.05

МДК 05.01 Организация деятельности по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кудряшев Н.К., Толкачев А.Г.

Курс – 4 Семестр – 8

Общая трудоемкость 144 часа

Форма контроля – дифференцированный зачет, квалифицированный экзамен

1.1. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной (преддипломной) практики должен:

знать:

– основные сферы профессиональной деятельности дизайнера; – основы теории и методологии проектирования в дизайне;

– особенности проектирования средств визуальной коммуникации. **уметь:**

– находить необходимые нормативные материалы к проекту; – анализировать аналоги и выявлять главные их достоинства и недостатки; – последовательно выполнять этапы проектирования; – работать в составе группы дизайнеров и других специалистов. **владеть:**

– навыками сбора информации к разработке дизайн-проекта; – знаниями основ методологии проектирования в дизайне;

– методикой ведения исследовательской работы;

– методикой реального проектирования с учётом современных требований и

достижений дизайна.

Задачи преддипломной практики

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

– умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать на-

бор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

– выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1. Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2. Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.

ПК 5.3. Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ.01, ПМ.02, ПМ.05 профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы учебной практики

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом.

Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему

руководителя практики от предприятия и подчиняется правилам внутреннего распорядка предприятия. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:

- ознакомиться со спецификой деятельности данного предприятия;
- ознакомиться с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца;
- разработать серию эскизов в соответствии с темой дипломного проекта;
- выполнить одно изделие в материале в соответствии с темой дипломного проекта;
- собрать материал для художественно-теоретической и художественно-проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции дипломного проекта.

В процессе разработки поисковых эскизов дипломного проекта студент делает анализ колористического, фактурного и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студент должен представить:

- тему дипломного проекта с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности;
- поисковые эскизы к дипломному проекту;
- предложения по составу дипломного проекта;
- аналитический материал к художественно-теоретическому и художественно-проектному разделу дипломной записки;
- результаты практической апробации темы дипломного проекта;
- модель художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта выполненную в материале

