

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Г.А. Кувшинова

\_\_\_\_\_ г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн среды и интерьера

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная, очно-заочная.

МОСКВА 2024г.

## Содержание

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	3
1.3. Перечень сокращений .....	4
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО</b> .....	4
<b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО</b> .....	6
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: .....	6
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач);.....	6
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:.....	6
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	7
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	15
5.1. Структура образовательной программы.....	15
5.2. Объем практической подготовки .....	16
5.3. Типы практики.....	16
<b>6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	17
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	18
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы .....	19
6.3. Финансовые условия реализации ОПОП ВО .....	20
6.4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	20
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе .....	21
6.6. Система внутренней оценки качества образования.....	21
6.7. Система внешней оценки качества образовательной деятельности .....	22

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» с направленностью (профилем) «Дизайн среды и интерьера» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом потребностей рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 №1015, зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 №594498.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП ВО отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 №1015 (далее – ФГОС);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ;

- Устав АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

- Локально-нормативные акты института.

### **1.3. Перечень сокращений**

з.е. – зачетная единица;

ОПОП/ОПОП ВО– образовательная программа высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОТФ - обобщенная трудовая функция;

ТФ – Трудовая функция;

ПООП – Примерная основная образовательная программа

ПС – профессиональный стандарт;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФОС - фонд оценочных средств;

ЭИОС - Электронная информационно-образовательная среда;

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

НИД - АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО**

### **2.1. Цель образовательной программы**

Миссия:

- обеспечить формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайна.

Цели:

- качественная профессиональная подготовка квалифицированных кадров в области дизайна посредством теоретического и практико-ориентированного обучения, основанного на компетентностном подходе к обучению;

- развитие у студентов личностных качеств; формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально- личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;
- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности в области дизайна;
- формирование организованной, трудолюбивой, ответственной, с гражданской позицией, толерантной, готовой к продолжению образования и включению в инновационную деятельность и адаптацию на рынке труда и занятости на основе овладения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ОПОП ВО личности, способной ориентироваться в сложных реалиях современного мира и самостоятельно принимать адекватные решения.

**2.2.** Профиль образовательной программы: «Дизайн среды и интерьера».

**2.3.** Образовательная программа не реализуется с помощью сетевой формы обучения.

**2.4.** Выпускникам, завершившим обучение по образовательной программе, присваивается квалификация «бакалавр»

**2.5.** Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации (русском).

**Объем образовательной программы бакалавриата** составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы бакалавриата реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении не более 80 з.е.

**2.6. Срок освоения образовательной программы** (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

в очно-заочной форме обучения увеличивается не менее чем 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО**

#### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн  
(в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач);**

*художественный тип задач:* сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;

*проектный тип задач:* сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования, развить проектную культуру дизайна;

*информационно-технологический тип задач:* сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся информационных технологий в проектные процессы.

#### **3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:**

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн  
10.028 Архитектор-дизайнер

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Программа бакалавриата должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК 1.1 Знать:</b> методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними
		<b>УК 1.2 Уметь:</b> выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации,
		<b>УК 1.3 Навыки:</b> способен формулировать задачи для решения проблемных ситуаций разрабатывать и аргументировать стратегию действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК 2.1 Знать:</b> требования действующего законодательства и нормативных актов в сфере/сферах своей профессиональной деятельности; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; методы разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла
		<b>УК 2.2 Уметь:</b> учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать обоснования проекта; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать проект
		<b>УК 2.3 Навыки:</b> способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК 3.1 Знать:</b> основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом
		<b>УК 3.2 Уметь:</b> разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой

		<b>УК 3.3 Навыки:</b> способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК 4.1 Знать:</b> правила и нормы коммуникации на государственном и иностранном языках, культурные нормы общения, разнообразные методы аргументации и убеждения в процессе коммуникации
		<b>УК 4.2 Уметь:</b> вести дискуссию, выстраивать аргументацию на государственном и иностранных языках
		<b>УК 4.3 Навыки:</b> способен выстраивать взаимодействие и общение на государственном и иных языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК 5.1 Знать:</b> характеристику различных мировых культур; принципы и методы эффективного межкультурного взаимодействия
		<b>УК 5.2 Уметь:</b> проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации
		<b>УК 5.3 Навыки:</b> способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК 6.1 Знать:</b> методы самоорганизации и саморазвития, ключевые правила социального, группового и командного взаимодействия, способы постановки индивидуальных и групповых задач
		<b>УК 6.2 Уметь:</b> эффективно применять методы самоорганизации и индивидуального саморазвития, создавать систему мотивации для достижения поставленных целей и выстраивать эффективные отношения внутри коллектива и между командами, в том числе нозологическими группами инвалидов
		<b>УК 6.3 Навыки:</b> способен осуществлять самоорганизацию, саморазвитие и социальное взаимодействие, достигать поставленных целей в командной работе.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1 Знать</b> нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности / Методы сохранения и укрепления здоровья
		<b>УК-7.2 Уметь</b> осуществлять самоконтроль состояния своего организма; использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здо-

		<p>рового образа жизни/ планировать свое рабочее и свободное время для рационального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p> <p><b>УК-7.3 Навыки:</b> способен придерживаться критериев здорового образа жизни, владеет способами и средствами организации здорового образа жизни</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>УК-8.1 Знать:</b> основные алгоритмы поведения в целях предотвращения угроз безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		<b>УК-8.2 Уметь:</b> выбирать основные методы и средства защиты человека при угрозе и возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		<b>УК-8.3 Навыки:</b> владеть основными методами защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>УК-9.1 Знать:</b> базовые дефектологические знания профессиональной сферах
		<b>УК-9.2 Уметь:</b> применять базовые дефектологические знания социальной и профессиональной сферах
		<b>УК-9.3 Навыки:</b> применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-10.1 Знать:</b> базовые принципы функционирования экономики
		<b>УК-10.2 Уметь:</b> использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
		<b>УК-10.3 Навыки:</b> способен применять различные экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению	<b>УК-11.1 Знать:</b> основные понятия права и государства, основы государственно-политического устройства и законодательства России, сущность коррупционного поведе-

	ниям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ния и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
		<b>УК-11.2 Уметь:</b> использовать правовые знания и нормы, знание истории российской государственности, функционирования ее политико-правовой системы для формирования правосознания и отстаивания гражданской позиции; применять действующее антикоррупционное законодательство в целях профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; выбирать правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях
		<b>УК-11.3 Навыки:</b> способен формировать политическое и правовое сознание, отстаивать гражданскую позицию, в том числе нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению

4.2. Программа бакалавриата должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1 Знать:</b> основные этапы истории и теории искусств, истории и теории дизайна; наиболее значимые произведения художественной культуры мира, их эстетическую ценность;
		<b>ОПК-1.2 Уметь:</b> применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
		<b>ОПК-1.3 Навыки:</b> способен рассматривать и анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты науч-	<b>ОПК-2.1 Знать:</b> современные инструменты и технологии работы с информационными источниками; основные методы защиты результатов научно-исследовательских работ

	<p>ных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>ОПК-2.2 Уметь:</b> применять современные средства и технологии сбора, оценки и анализа информации; осуществлять подбор необходимой научной литературы</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><b>ОПК-3.3 Навыки:</b> способен анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять их результаты на научно-практических мероприятиях</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p><b>ОПК-4.1 Знать:</b> Основные методы и техники изобразительного языка академического рисунка, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основные методы и различные техники академической живописи, основы цветоведения и колористики</p>
		<p><b>ОПК-4.2 Уметь:</b> использовать рисунки в практике составления композиции; создавать средствами живописи композиции различной степени сложности; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;</p>
		<p><b>ОПК-4.3 Способен:</b> сформулировать и обосновать концепцию дизайн-проекта, используя различные художественные инструменты.</p>
		<p><b>ОПК-4.1 Знать:</b> основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов; Методы творческого процесса дизайнеров и основные этапы создания дизайн-объектов</p>
		<p><b>ОПК-4.2 Уметь:</b> создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта; синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов,</p>

		удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
		<b>ОПК-4.3 Навыки:</b> способен проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектный анализ.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.1 Знать:</b> этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях
		<b>ОПК-5.2 Уметь:</b> выполнять работу по организации, проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях
		<b>ОПК-5.3 Навык:</b> способен организовывать и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1 Знать:</b> современные информационные технологии, системы искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая требования информационной безопасности
		<b>ОПК-6.2 Уметь:</b> использовать информационные технологии, системы искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности в рамках изучаемой дисциплины
		<b>ОПК-6.3 Навык:</b> Способен использовать современные информационные технологии для решения профессиональных задач.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1 Знать:</b> основные положения современной психологии и педагогики. Знает понятийный аппарат, описывающий различные сферы психологии
		<b>ОПК-7.2 Уметь:</b> выстраивать последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса

		<b>ОПК-7.3 Навыки:</b> способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1 Знать:</b> функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики Российской Федерации
		<b>ОПК-8.2 Уметь:</b> применять образно-аналитическое мышление при анализе современной культурной политики
		<b>ОПК-8.3 Навыки:</b> владеет приемами систематизации данных и навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни

4.3. Программа бакалавриата должна устанавливать следующие профессиональные компетенции:

Тип задач ПД	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы	Основание
Информационно-технологический	ПК-1 Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры	<b>ПК-1.1 Знать:</b> - Основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта; - Порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений средовых объектов и систем; Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	Трудовые функции, входящие в ПС 10.028 Архитектор-дизайнер: С/02.6 Создание эскизного (концептуального) проекта архитектурной среды; Анализ отечественного и международного опыта.
		<b>ПК-1.2 Уметь:</b> - Анализировать и систематизировать исходные данные, необходимые для разработки эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений средовых объектов и систем;	

		<p>- Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>обоснования</p> <p>- Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>ПК-1.3 Навыки:</b></p> <p>- Формулировать обоснования дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений средовых объектов и систем, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические</p> <p>- Разработки поисковых и итоговых вариантов отдельных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений средовых объектов и систем.</p>	
Художественный	ПК-2 Способен моделировать композиционно-художественное решение средовых объектов и систем	<p><b>ПК-2.1 Знать:</b></p> <p>- Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;</p> <p>- Основы композиции и закономерности визуального восприятия;</p> <p>- Методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в дизайнерском проектировании.</p> <p><b>ПК-2.2 Уметь:</b></p> <p>- Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> <p>- Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования формы и пространства;</p> <p>- Представлять проектный замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики.</p> <p><b>ПК-2.3 Навыки:</b></p> <p>- Моделирования и разработки вариантов архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) средовых объектов и систем;</p> <p>- Оформления архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) средовых объектов и систем.</p>	<p>Трудовые функции, входящие в ПС 10.028 Архитектор-дизайнер: С/02.6 <u>Создание эскизного (концептуального) проекта архитектурной среды;</u></p> <p>Анализ отечественного и международного опыта.</p>

Проектный	ПК-3 Способен разрабатывать авторскую концепцию дизайн-проекта средовых объектов и систем	<b>ПК-3.1 Знать:</b> - Методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции, планировочного решения и функционального наполнения средовых объектов и систем.	Трудовые функции, входящие в ПС 10.028 Архитектор-дизайнер: С/03.6 <a href="#">Разработка проектных решений и оформление текстовой и графической частей комплексного проекта архитектурной среды</a> ; Анализ отечественного и международного опыта.
		<b>ПК-3.2 Уметь:</b> - Разрабатывать концепцию дизайн-проекта и визуализировать проектные предложения с помощью специальных компьютерных программ; - Анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	
		<b>ПК-3.3 Навыки:</b> - Разработки дизайнерских решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий. - Владеет приемами и принципами конструктивно-технологического проектирования и разработки элементов проектного решения	

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Структура образовательной программы

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн включает следующий блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура ОПОП		Объем программы бакалавриата и ее блоков		
		Требования ФГОС ВО	ОПОП ВО Дизайн среды и интерьера Очная форма	ОПОП ВО Дизайн среды и интерьера Очно-заочная форма
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180 з.е.	201 з.е.	201 з.е.
Блок 2	Практика	не менее 30 з.е.	30 з.е.	30 з.е.
Объем обязательной части программы без учета ГИА		не менее 60%	61,7 %	61,7 %
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9 з.е.	9 з.е.	9 з.е.
Объем программы бакалавриата		240 з.е.	240 з.е.	240 з.е.
Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий		Очная форма - не менее 30%  Очно-заочная форма – от 10% до 20%	53,83 %	19,87%

## 5.2. Объем практической подготовки

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Блоки	Очная	Очно-заочная
	Б1	19,4%	17,5%
	Б2	100%	99,6%
	Б3	0%	0%
	Итого по блокам	28,7%	27,1%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, а также при выполнении самостоятельной работы и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

## 5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственные практики.

*Типы учебной практики:*

- Учебно-ознакомительная практика;
- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

*Типы производственной практики:*

- Проектно-технологическая практика;
- Педагогическая практика;
- Преддипломная практика.

**5.4.** В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

**5.5.** Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- аннотации к рабочим программам дисциплин;
- рабочие программы дисциплин;
- аннотации к рабочим программам практик;
- рабочие программы практик;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации;
- и методические материалы ОПОП ВО.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к электронной образовательной среде Института. Электронная образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся и оценки за эти работы.

### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна и гуманитарным дисциплинам),

- самостоятельная работа студентов;

- консультация

методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области дизайн-проектирования и дизайна цифровых коммуникаций;

- учебная практика;

- производственная практика;

- курсовые проектные работы.

При реализации ОПОП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественный, проектный, информационно-технологический) для ОПОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих графических, живописных, каллиграфических практик; объемно-пространственного конструирования и моделирования; курсового проектирования, а также семинар.

***Практическое занятие*** имеет две разновидности: семинар и творческое занятие.

*а) Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин История (история России, всеобщая история); Иностранный язык; История культуры и искусства; Психология и педагогика; Философия; Авторское право и т.д. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

*б) Творческое занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Цветоведение и колористика; Иностранный язык; Рисунок; Живопись; Цифровые технологии; Учебная практика; Проектирование в дизайне среды; Шрифт; Типографика и фотографика; Производственная практика. Преддипломная практика и т.д.

***Самостоятельная работа студентов.*** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д).

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО.

<b>Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии)</b>	<b>Соответствует</b>
Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), осуществляющих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%
Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программ бакалавриата и лиц, привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)	Не менее 5%
Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе учебную степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации)	Не менее 60%

### **6.3. Финансовые условия реализации ОПОП ВО**

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

### **6.4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Для реализации ОПОП ВО Институт располагает материально-технической базой и учебно-методической базой, обеспечивающих проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

Состав оборудования и технических средств обучения в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, определен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Института.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

В образовательном процессе используются ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/?page=dict>

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ОПОП:

<https://nid-design.org/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii.html>.

### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

### **6.6. Система внутренней оценки качества образования**

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО осуществляется на основе:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;

- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения конкурсов и других мероприятий по отдельным дисциплинам (модуля);
- итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Кроме того, в систему внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО включается:

- организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников;
- организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

#### **6.7. Система внешней оценки качества образовательной деятельности**

Внешние процедуры оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО проводится в рамках:

- процедуры государственной аккредитации ОПОП ВО с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО;
- процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.