

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



**УТВЕРЖДЕНО**

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

«19» июля 2021 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Ученого совета

АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

протокол № 7 от «19» июля 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.П.3 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»**

для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»

направленности (профили) образовательной программы

«Графический дизайна»

«Дизайн костюма»

«Дизайн среды»

«Промышленный дизайн»

Квалификация (степень выпускника) бакалавр

Москва 2021

«Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы»  
для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. №1015.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**Целью** преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы является проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР).

**Задачи** преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы:

- закрепление и систематизация теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- закрепление умений использования методов проектной и исследовательской работы, основанной на концептуальном, творческом подходе решения дизайнерской задачи;
- закрепление опыта, навыков, умений самостоятельной работы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
- овладение методами разработки проектных решений и выработка навыков самостоятельной работы по профилю специальности, навыков самостоятельного принятия решения;
- сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения графической части и пояснительной записки разделов выпускной квалификационной работы (Раздел 1. Аналитическая часть, Раздел 2. Научное обоснование проектных решений, Раздел 3. Объемно-планировочное решение авторского проекта, Раздел 4. Проектная подача.)

## 2. ВИД И ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики:** преддипломная для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

**Способ проведения:** стационарная, выездная.

**Форма проведения:** для очной форм обучения – дискретно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

- для очно-заочной формы обучения – дискретно по периодам проведения практик
- путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ, ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1 - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

ПК-2– способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ПК-5 - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

ПК-9 - способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Знать:** теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики для формирования художественного замысла дизайн-проекта;

приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации для выполнения проекта; специфику проектной деятельности;

особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла дизайн-проекта;

методы анализа и синтеза дизайн-проектов;

требования к выполнению эскизных проектов.

принципы эффективной реализации способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;

современные технологии, требуемые при дизайн- проектировании;

требования к конструкции изделий.

требования к выполнению дизайн -проекта;

состав полного набора документации по дизайн-проекту;

программные средства компьютерной графики для создания элементов дизайн-проекта;

методы предпроектного анализа, проектных исследований;

методику и средства дизайн- проектирования.

**Уметь:** использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности художественного замысла при создании дизайн- проекта;

работать с аналоговым рядом объектов;

- ориентироваться в составе проектной работы;
- анализировать объекты дизайн-проектирования;
- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- планировать и реализовывать способность конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;
- анализировать требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;
- применять современные технологии, требуемые при дизайн-проектировании;
- основы макетирования и материаловедения; эталонные образцы объекта дизайна и его отдельных элементов;
- способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
- составлять спецификацию требований к дизайн-проекту;
- выполнять основные экономические расчеты для реализации проекта.
- создавать дизайн-проекты и их элементы средствами графических редакторов;
- обрабатывать информацию графической части проекта;
- применять методы научных исследований для создания дизайн-проектов при выполнении ВКР, а также в дальнейшей самостоятельной работе;
- Владеть:** принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и приемами работы с цветом при создании дизайн-проекта;
- основами предпроектного анализа; навыками составления проектной документации.
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
- способами и средствами получения, анализа, переработки информации (теоретической и наглядной) по дизайн-проекту при выполнении ВКР.
- навыками реализации способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.
- навыками применения современных технологий, требуемых при дизайн-проектировании.
- навыком выполнения эталонных объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
- навыками составления полного набора документации по дизайн-проекту.
- навыками моделирования и визуализации трехмерных сцен с помощью современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания дизайн-проектов.
- навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств.

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы

предусмотрена образовательной программой и учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР).

Базами практик являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности, кроме этого, студент может проходить практику на базе образовательного учреждения. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Результаты прохождения практики используются для защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена

## 5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Практика начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию преддипломной практики студентов в организации, учреждении возлагается на руководителя базы практики от организации.

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Итогом преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы является дифференцированный зачет. Результаты преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Аттестация студента происходит в форме защиты отчета по практике – предзащиты рабочего варианта ВКР. Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся должны представить руководителю практики от кафедры следующие материалы и документы:

- дневник практики;
- отчет обучающегося-практиканта;
- характеристику от руководителя базы организации практики.

Без предоставления отчета студент к зачету не допускается. Отчёт обучающегося-практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 2.105-95 Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам. Защита практики проводится перед комиссией, состоящей из преподавателей выпускающей кафедры (не менее 3 человек), оценивает степень освоения студентом

практических методов исследования, умение грамотно и доступно излагать информацию. При выставлении зачета по практике учитывается отзыв научного руководителя, содержание отчета, качество рабочего варианта ВКР и доклада, ответы на вопросы комиссии.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

### **6.1. Фонд оценочных средств.**

В процессе прохождения практики обучающимся-практикантом ведется дневник практики, в котором фиксируется вид и продолжительность деятельности в процессе выполнения задания по практике. По результатам практики составляется отчет в формах предусмотренными рабочими программами подразделения, отвечающего за практику. Дневник является неотъемлемой частью отчета по практике. Рабочими документами для составления отчета также служат рабочие материалы и документы, используемые для выполнения ВКР. Объем и содержание представляемой в отчете информации в соответствии с темой ВКР каждым обучающимся уточняется руководителями практики.

Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся должны представить руководителю практики от кафедры следующие материалы и документы:

- дневник практики;
- отчет обучающегося-практиканта;
- характеристику от руководителя базы организации практики.

Руководители практики, назначаемые вузом, контролируют прохождение практики и по мере необходимости оказывают помощь обучающимся.

### **6.2. Задания на практику.**

#### **6.2.1. Индивидуальные задания по практике**

Индивидуальное задание на преддипломную практику для выполнения выпускной квалификационной работы выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также со спецификой деятельности базы практики.

Индивидуальные задания по преддипломной практике по выполнению выпускной квалификационной работы определяются темами ВКР, утвержденными по приказу.

#### **6.2.2. Типовые задания по практике**

В рамках прохождения преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы студенты должны подготовить теоретический материал по художественно-проектной части в полном объеме в соответствии с темой ВКР и выполнить проектную подачу. Художественно-проектная часть по выбранной теме ВКР выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными при прохождении преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Аналитическая часть
2. Научное обоснование проектных решений
3. Объемно-планировочное решение авторского проекта
4. Проектная подача. Содержание подачи включает проектные рисунки, фор-эскизы, выполненные на начальной стадии дизайн - проекта по ВКР, клаузуру, видовую подачу дизайн-проекта

В течение всей практики студент работает над сбором информации для последующего составления отчета о прохождении практики. Отчет по практике должен представлять краткое самостоятельное изложение собранного фактического материала. При этом отчет не должен сводиться к переложению инструктивного и учебного материала. В последний день практики организуется заключительный просмотр. На этом просмотре подводятся итоги практики, отмечаются отношение студентов к практике, уровень их профессиональной эрудиции и подготовленности к выпускной квалификационной работе, высказываются рекомендации и пожелания. На заключительном просмотре оценивается деятельность практикантов по 5-ти бальной системе. Оценка выставляется после проверки представленной документации.

### **6.2.3. Требования к оформлению отчета**

Оформление отчета осуществляется в соответствии с локальными документами института.

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом *Times New Roman*;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;
- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 30-50 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Диаграммы, графики, схемы, чертежи, фотографии и др. именуется рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка. Цифровой материал, помещенный в отчете, рекомендуется оформлять в виде таблиц, которые также нумеруются арабскими цифрами последовательно. Все таблицы должны иметь содержательный заголовок. Заголовок помещается под словом «Таблица» над соответствующей таблицей с цифровым материалом.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа. В приложении прикладываются не только последние печатные варианты, а все возможные: аналоги, поисковые эскизы, все этапы разработки проекта, и последний вариант.

Отчет о преддипломной практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры.

**Дневник** практики ведется студентом и является обязательным отчетным документом для студента. В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения студент оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы, связанные с разрешением конкретных



дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит студенту составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и студента-практиканта.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания:**

Составляющие компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<b>Полнота знаний</b>	уровень знаний ниже минимальных требований; имели место грубые ошибки и нарушения требований нормативных документов при составлении отчета и его защите	обучающийся имеет знания только теоретического материала в рамках задания на практику, но не усвоил его детали, возможно, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки при его письменном изложении, либо допускает существенные ошибки в изложении теоретического материала при защите	обучающийся твердо знает теоретический материал в рамках задания на практику, грамотно и по существу излагает его в отчете, не допускает существенных неточностей в его изложении при защите	обучающийся обнаружил всестороннее систематическое знание теоретического материала и практического материала в рамках задания на практику; допущено несколько несущественных ошибок при составлении отчета или его защите
<b>Наличие умений (навыков)</b>	рабочий график (план) прохождения производственной практики не выполнен; допускал принципиальные ошибки в выполнении заданий по практике, либо не выполнил задание; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике, оформленный без соблюдения требований.	рабочий график (план) проведения производственной практики выполнены, но не в полном объеме; в полном объеме с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; продемонстрированы основные умения; решены типовые задачи с негрубыми ошибками. индивидуальные задания и указания руководителя практики от организации выполнялись с замечаниями;	рабочий график (план) проведения производственной практики в основном выполнен, поставленные цели достигнуты, решено большинство задач практической подготовки, но некоторые с недочетами; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;	в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков; выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов

<p><b>Владение опытом и выраженность личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию</b></p>	<p>обучающийся без уважительных причин допускал пропуски в период прохождения практики; есть данные о нарушении обучающимся правил внутреннего трудового распорядка и иных правил поведения по месту прохождения производственной практики; отсутствует опыт профессиональной деятельности; не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию</p>	<p>имеется минимальный опыт профессиональной деятельности; отчет, дневник, характеристика, иные документы в соответствии с требованиями программы производственной практики имеют замечания по полноте, содержанию или иным требованиям; неуверенно владеет данными, представленными в отчете о практике и дневнике; личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию слабо выражена</p>	<p>имеется опыт профессиональной деятельности; отчет, дневник, характеристика, иные документы выполнены в необходимом объеме, правильно оформлены, полностью соответствуют требованиям законодательства; личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию достаточно выражена, но существенных достижений в профессиональной деятельности на данный момент нет.</p>	<p>имеется опыт профессиональной деятельности; обучающийся положительно характеризуется руководителем практики от организации по месту ее прохождения; проявляет самостоятельность мышления, ориентируется в вопросах практической деятельности по месту прохождения производственной практики; личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена; имеются существенные профессиональные достижения.</p>
<p><b>Характеристика сформированности компетенции</b></p>	<p>Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, опыта недостаточно для решения профессиональных задач.</p>	<p>Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по</p>	<p>Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, опыта в целом достаточно для решения профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по</p>	<p>Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, опыта в полной мере достаточно для решения профессиональных задач.</p>

		большинству профессиональных задач.	некоторым профессиональным задачам.	
<b>Итоговая обобщенная оценка сформированности всех компетенций</b>	Значительное количество компетенций не сформированы	Все компетенции сформированы, но большинство на низком уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровнях	Большинство компетенций сформированы на высоком уровне
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Нулевой	Низкий	Средний	Высокий

### 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые библиотекой АНО ВО «НИД»

№	Рекомендуемая основная литература
1.	Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. Текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. - <a href="http://www.iprbookshop.ru/58824.html">http://www.iprbookshop.ru/58824.html</a>
2.	Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 73 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a> .
3.	Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Богатова, Л.И. Гулак. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — 978-5-89040-576-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59124.html">http://www.iprbookshop.ru/59124.html</a>
<b>Рекомендуемая дополнительная литература</b>	
4.	Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
5.	Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / Д.О. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — 978-5-4487-0223-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74966.html">http://www.iprbookshop.ru/74966.html</a>
6.	Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06168-0. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii">https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii</a>
7.	Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация

	(степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55818.html">http://www.iprbookshop.ru/55818.html</a>
8.	Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48000.html">http://www.iprbookshop.ru/48000.html</a>
9.	Сборочный чертеж [Электронный ресурс] : методические указания к изучению дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Инженерная графика» для обучающихся бакалавриата и специалитета по всем направлениям подготовки, реализуемым НИУ МГСУ / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 44 с. — 978-5-7264-1441-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60763.html">http://www.iprbookshop.ru/60763.html</a>
10.	Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D">www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D</a>
<b>Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»</b>	
1.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
2.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.nlr.ru">http://www.nlr.ru</a>
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
4.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: <a href="http://library.chuvsu.ru">http://library.chuvsu.ru</a>
5.	Электронно-библиотечная система IPRBooks. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> 23
7.	Единое окно к образовательным ресурсам[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
8.	ЭБС «Издательство «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др.

№ п/п	Наименование рекомендуемого ПО
1.	Набор офисных программ MicrosoftOffice
2.	Набор офисных программ OpenOffice
3.	ОС Windows
4.	Autodesk, Autocad, Revit, Autodesk 3ds Max
5.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.	Справочная правовая система «Гарант»

