


УТВЕРЖДАЮ

Ректор  □
/Кувшинова Г.А./
"18" мая 2020 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) "Дизайн костюма"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6/19-20 от 18.05.2020 г.

54.03.01

Кафедра: Дизайн костюма

Факультет: _____

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 4г 6м
Виды деятельности
- художественная □
- проектная □

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2020

Образовательный стандарт


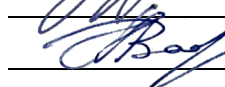
1004

11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Зав. Кафедрой (И.О.)

 /Пантюхова Т.С./
 /Васильева Т.С./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	У	У																		Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	У	У																			Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	П	П																			Э	Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV																					Э	Э	Э	Э	К	К																						Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										У	У	П	П	П	П	Э	К	К	Д	Д	Д	Д	Г	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	17	17	34	17	16	33	18	16	34	19	17	36	10		10	147
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	4	7	4	2	6	4	2	6	1		1	26
У	Учебная практика	2		2	2		2							2		2	6
П	Производственная практика							2		2				4		4	6
Д	Выпускная квалификационная работа													4		4	4
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР													2		2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2		2	42
Итого		24	28	52	24	28	52	26	26	52	25	27	52	25		25	233
Студентов																	
Групп																	

1	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Б1.Б.3 Б3.Д.1	Философия Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Б1.Б.1	История
	Б1.Б.14	История современного искусства
	Б1.Б.15	История искусств
	Б1.Б.16	История дизайна, науки и техники
	Б1.В.ОД.7	История костюма и кроя
	Б1.В.ОД.8 Б3.Д.1	История домов моды Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
3	ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
	Б1.Б.12 Б3.Д.1	Менеджмент в сфере дизайна Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
4	ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
	Б1.Б.9 Б3.Д.1	Правоведение Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
5	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Б1.Б.2	Иностранный язык
	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи
6	ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.Б.7	Культурология
	Б1.Б.10	Социология
	Б1.В.ДВ.1.2 Б3.Д.1	Деловые коммуникации Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
7	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
	Б1.Б.8	Психология и педагогика
	Б1.Б.11	Политология
	Б1.В.ОД.2	Пропедевтика
	Б1.В.ДВ.1.2	Деловые коммуникации
	Б2.У.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
	Б2.П.2 Б3.Д.1	Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты

8	ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б1.Б.5	Здоровый образ жизни
	Б1.Б.22	Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту
9	ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Б1.Б.5	Здоровый образ жизни
	Б1.Б.6	Безопасность жизнедеятельности
10	ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
	Б1.Б.1	История
	Б1.Б.3	Философия
	Б1.Б.15	История искусств
	Б1.В.ОД.1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
	Б1.В.ОД.2	Пропедевтика
	Б1.В.ОД.3.1	Макетирование
	Б1.В.ОД.3.2	Композиция костюма
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ОД.6	Специальный рисунок
	Б1.В.ДВ.1.1	Психология творчества
	Б1.В.ДВ.1.2	Деловые коммуникации
	Б1.В.ДВ.5.2	Орнамент
	Б1.В.ДВ.6.1	Макетирование костюма
	Б2.П.2	Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты	
11	ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	Б1.Б.10	Социология
	Б1.Б.11	Политология
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б2.П.2	Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты	
12	ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
	Б1.Б.18	Академический рисунок
	Б1.Б.21	Технический рисунок
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма

	Б1.В.Од.6	Специальный рисунок
	Б1.В.Од.9	Технология изготовления швейных изделий
	Б1.В.Од.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ДВ.5.2	Орнамент
	Б1.В.ДВ.6.2	Моделирование
	Б2.У.1	Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.У.2	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
13	ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
	Б1.Б.17	Колористика и цветоведение
	Б1.Б.19	Академическая живопись
	Б1.В.Од.5	Декоративная живопись
	Б1.В.ДВ.5.2	Орнамент
	Б2.У.1	Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.У.2	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
14	ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
	Б1.Б.20	Академическая скульптура
	Б1.В.Од.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ДВ.6.1	Макетирование костюма
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
15	ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
	Б1.В.Од.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.Од.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотография
	Б1.В.ДВ.4.2	Фотография 2
	Б1.В.ДВ.5.1	Шрифты
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
16	ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
	Б1.Б.8	Психология и педагогика
	Б1.В.ДВ.1.1	Психология творчества
	Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания изобразительного искусства
	Б2.У.2	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

17	Б2.П.2	Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ДВ.1.2	Деловые коммуникации
	Б2.У.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
18	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	Б1.Б.13	Компьютерные технологии
	Б1.Б.16	История дизайна, науки и техники
	Б1.В.ОД.1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ДВ.1.2	Деловые коммуникации
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотография
	Б2.У.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
19	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
	Б1.Б.17	Колористика и цветоведение
	Б1.В.ОД.2	Пропедевтика
	Б1.В.ОД.3.1	Макетирование
	Б1.В.ОД.3.2	Композиция костюма
	Б1.В.ОД.3.4	Проектная графика
	Б1.В.ОД.5	Декоративная живопись
	Б1.В.ОД.6	Специальный рисунок
	Б1.В.ОД.9	Технология изготовления швейных изделий
	Б1.В.ОД.12	Материаловедение
	Б1.В.ДВ.4.1	Мерчендайзинг
Б1.В.ДВ.5.2	Орнамент	

	Б1.В.ДВ.6.1	Макетирование костюма
	Б1.В.ДВ.6.2	Моделирование
	Б2.У.1	Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.У.2	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
20	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	Б1.В.ОД.3.1	Макетирование
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ОД.9	Технология изготовления швейных изделий
	Б1.В.ОД.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ДВ.6.1	Макетирование костюма
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
21	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
	Б1.В.ОД.3.2	Композиция костюма
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ОД.9	Технология изготовления швейных изделий
	Б1.В.ОД.12	Материаловедение
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
22	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	Б1.Б.14	История современного искусства
	Б1.Б.15	История искусств
	Б1.Б.16	История дизайна, науки и техники
	Б1.В.ОД.1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
	Б1.В.ОД.2	Пропедевтика
	Б1.В.ОД.3.2	Композиция костюма
	Б1.В.ОД.3.4	Проектная графика
	Б1.В.ОД.4	Проектирование в дизайне костюма
	Б1.В.ОД.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ОД.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотография

	Б1.В.ДВ.3.1	Монументально-декоративное искусство
	Б1.В.ДВ.4.1	Мерчендайзинг
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
23	ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
	Б1.В.ОД.1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
	Б1.В.ОД.2	Пропедевтика
	Б1.В.ОД.3.4	Проектная графика
	Б1.В.ОД.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ОД.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ДВ.3.1	Монументально-декоративное искусство
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
24	ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Б1.Б.13	Компьютерные технологии
	Б1.В.ОД.1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
	Б1.В.ОД.3.2	Композиция костюма
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотографика
	Б1.В.ДВ.2.2	Мультимедийные технологии
	Б1.В.ДВ.4.2	Фотографика 2
	Б1.В.ДВ.5.1	Шрифты
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
25	ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	Б1.В.ОД.3.1	Макетирование
	Б1.В.ОД.3.2	Композиция костюма
	Б1.В.ОД.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ОД.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ОД.12	Материаловедение
	Б1.В.ДВ.5.1	Шрифты
	Б1.В.ДВ.6.1	Макетирование костюма
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
26	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
	Б1.Б.21	Технический рисунок
	Б1.В.ОД.3.1	Макетирование
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.3.4	Проектная графика
	Б1.В.ОД.9	Технология изготовления швейных изделий
	Б1.В.ОД.10	Выполнение проекта в материале
	Б1.В.ОД.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотографика
	Б1.В.ДВ.4.2	Фотографика 2
	Б1.В.ДВ.6.1	Макетирование костюма
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
27	ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
	Б1.Б.12	Менеджмент в сфере дизайна
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.9	Технология изготовления швейных изделий
	Б1.В.ОД.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотографика
	Б1.В.ДВ.4.2	Фотографика 2
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
	Б3.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
28	ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
	Б1.Б.13	Компьютерные технологии
	Б1.В.ОД.3.3	Компьютерное проектирование
	Б1.В.ОД.11	Конструирование костюма
	Б1.В.ДВ.2.1	Фотографика
	Б1.В.ДВ.2.2	Мультимедийные технологии
	Б2.П.1	Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	Б2.П.3	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы

29	БЗ.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
	ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
30	Б1.Б.12	Менеджмент в сфере дизайна
	БЗ.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
	ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
31	Б2.У.3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
	БЗ.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты
	ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
	Б1.Б.8	Психология и педагогика
	Б1.В.ДВ.3.2	Методика преподавания изобразительного искусства
*	Б2.П.2	Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
	БЗ.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции													
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОПК-1		
Б1	Дисциплины (модули)		ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6		
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-13								
Б1.Б.1	История		ОК-2	ОК-10												
Б1.Б.2	Иностранный язык		ОК-5													
Б1.Б.3	Философия		ОК-1	ОК-10												
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		ОК-5													
Б1.Б.5	Здоровый образ жизни		ОК-8	ОК-9												
Б1.Б.6	Безопасность жизнедеятельности		ОК-9													
Б1.Б.7	Культурология		ОК-6													
Б1.Б.8	Психология и педагогика		ОК-7	ОПК-5	ПК-13											
Б1.Б.9	Правоведение		ОК-4													
Б1.Б.10	Социология		ОК-6	ОК-11												
Б1.Б.11	Политология		ОК-7	ОК-11												
Б1.Б.12	Менеджмент в сфере дизайна		ПК-9	ПК-11	ОК-3											
Б1.Б.13	Компьютерные технологии		ОПК-7	ПК-6	ПК-10											
Б1.Б.14	История современного искусства		ОК-2	ПК-4												
Б1.Б.15	История искусств		ОК-2	ОК-10	ПК-4											
Б1.Б.16	История дизайна, науки и техники		ОК-2	ОПК-7	ПК-4											
Б1.Б.17	Колористика и цветоведение		ОПК-2	ПК-1												
Б1.Б.18	Академический рисунок		ОПК-1													
Б1.Б.19	Академическая живопись		ОПК-2													
Б1.Б.20	Академическая скульптура		ОПК-3													
Б1.Б.21	Технический рисунок		ПК-8	ОПК-1												
Б1.Б.22	Физическая культура и спорт		ОК-8													
Б1.В.Од.1	Основы теории и методологии дизайн-проектирования		ОК-10	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6									
Б1.В.Од.2	Пропедевтика		ОК-7	ОК-10	ПК-1	ПК-4	ПК-5									
Б1.В.Од.3	Основы производственного мастерства															
<i>Б1.В.Од.3.1</i>	<i>Макетирование</i>		ОК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-7	ПК-8									
<i>Б1.В.Од.3.2</i>	<i>Композиция костюма</i>		ОК-10	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7								
<i>Б1.В.Од.3.3</i>	<i>Компьютерное проектирование</i>		ОПК-1	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10						
<i>Б1.В.Од.3.4</i>	<i>Проектная графика</i>		ПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-8										
Б1.В.Од.4	Проектирование в дизайне костюма		ОК-10	ОК-11	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-2	ПК-3	ПК-4					
Б1.В.Од.5	Декоративная живопись		ОПК-2	ПК-1												
Б1.В.Од.6	Специальный рисунок		ОК-10	ОПК-1	ПК-1											
Б1.В.Од.7	История костюма и кроя		ОК-2													
Б1.В.Од.8	История домов моды		ОК-2													
Б1.В.Од.9	Технология изготовления швейных изделий		ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-8	ПК-9								
Б1.В.Од.10	Выполнение проекта в материале		ОПК-3	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8							
Б1.В.Од.11	Конструирование костюма		ОПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10							
Б1.В.Од.12	Материаловедение		ПК-1	ПК-3	ПК-7											

Код	Наименование кафедры
1	Графический дизайн
2	Дизайн
3	Дизайн среды и искусства интерьера
4	Мультимедийные технологии в дизайне
5	Общегуманитарные дисциплины
6	Рисунок и живопись
7	Дизайна среды и компьютерной графики