

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ  
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЕ  
МАГИСТРАТУРЫ НА НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
54.04.01 «ДИЗАЙН»**

Москва

## Содержание

1. АЛГОРИТМ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
4. ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ СПИСКОВ

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Настоящее Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний абитуриентов, поступающих в магистратуру АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн: практика, теория, педагогика» в 2022/2023 учебном году, на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (в ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. N 1076 “Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры”;
- Устава АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;
- Правил приема в АВТОНОМНУЮ НЕКОММЕРЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;
- Порядка проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий в АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;
- Положениях о приемной, экзаменационной, аттестационной и апелляционной комиссиях.

Поступающий в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее Институт) на направление подготовки 54.04.01 Дизайн (далее Магистратура) проходят творческие вступительные испытания.

Творческие испытания проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков поступающего (далее — Абитуриент)

освоить программу высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения в Институте.

Поступающие в 2022 году на направление подготовки Магистратуры сдают творческие вступительные испытания в виде собеседования с просмотром портфолио и предоставление эссе по теме предполагаемого исследования, публикации, оригиналы дипломов и/или их копии, подтверждающие участие в международных, всероссийских и региональных выставках и конкурсах дизайна.

Вступительные испытания проводятся в два этапа, в зависимости от выбранной формы обучения. Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

## **1. АЛГОРИТМ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**(на места по договорам об оказании платных образовательных услуг)**

1.1. Лица, поступающие на направление подготовки 54.04.01 «Дизайн», должны:

- Подать документы, необходимые для поступления. В 2022 году прием заявлений и документов, необходимых для поступления на обучение осуществляется способами, установленными Правилами приема на обучение по программам бакалавриата, программам магистратуры, рассмотренные на Ученном совете протоколом № 02 от «28» октября 2021г и утвержденные Ректором Института;
- Отправить портфолио творческих работ, в установленные сроки приема документов, на эл.адрес Приемной комиссии (далее – ПК) [pk@nid-design.org](mailto:pk@nid-design.org)
- Пройти вступительное испытания, собеседование по дисциплине «Основы теории дизайна» с просмотром портфолио творческих работ.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 80 баллов.

1.2. Предметная комиссия назначает время и проводит собеседование с абитуриентом.

1.3. После успешного прохождения первого этапа вступительных испытаний (собеседование с просмотром портфолио), Абитуриент на почту ПК [pk@nid-design.org](mailto:pk@nid-design.org) предоставляет эссе по теме, выбранного, исследования. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение второго этапа испытания составляет 80 баллов.

1.4. На заседании предметной комиссии по приему в магистратуру Института подводятся итоги вступительных испытаний. Принимается решение о зачислении абитуриента. Минимальный средний балл для поступления – 80.

1.5. Утвержденные результаты, полученные абитуриентом в процессе конкурсных мероприятий, заносятся в протокол предметной комиссии.

1.6. Результаты доводятся до сведения, поступающего лично и/или по электронной почте, указанной в заявлении. Результаты вступительных испытаний объявляются в назначенный день.

1.7. Абитуриент, после ознакомления с результатами вступительного испытания, в случае несогласия может подать заявление в апелляционную комиссию Института в день объявления результатов.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО**

2.1. Представленные творческие работы абитуриента должны демонстрировать:

- способность к проектному мышлению;
- владение навыками художественного проектирования;
- владение практическими навыками проектной графики и компьютерного моделирования;

- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

#### 2.2. Критерии оценки собеседования:

- актуальность и новизна темы и профиля исследования или заявленного дизайн-проекта;

- уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре (проектно-графические навыки, аналитические способности, проектное мышление);

- личностные качества (мотивированность на обучение, коммуникативность, способность к саморазвитию и т.п.).

2.3. Собеседования проводятся в форме свободного обсуждения с абитуриентом темы исследования, в рамках обучения по программам магистратуры.

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

3.1. Творческие испытания оцениваются по стобалльной шкале. Итоговая оценка подсчитывается как сумма баллов по двум этапам проведения испытания.

### **4. ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ СПИСКОВ**

4.1. Каждая экзаменационная работа Абитуриента по дисциплинам оценивается по 100-бальной шкале.

4.2. Баллы абитуриентов, полученные за вступительные испытания, заносятся в общую рейтинговую таблицу, также учитываются баллы за индивидуальные достижения в соответствии с «Перечнем индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме, и порядок учета указанных достижений в АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

4.3. Поступление ведется на конкурсной основе.

4.4. Списки поступающих, а также результаты прохождения вступительных экзаменов публикуется в закрытом разделе на сайте (пароль и логин выдаются Абитуриенту при подаче документов) и размещается на информационном стенде в Институте.