

ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
ДЛЯ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ,
ДИЗАЙНЕРОВ И СТУДЕНТОВ
ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ

ДЕРЕВЯННЫЙ КОД РОССИИ

НА ЛУЧШИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ
АРТ-ОБЪЕКТ В РУССКОМ СТИЛЕ



1. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

- 1.1. Программа и условия устанавливают цели, основные принципы, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса (далее – «Конкурс»).
- 1.2. Любое обнародование информации о содержании и ходе Конкурса, включая публикацию проектов и результатов Конкурса, может осуществляться только после подведения его итогов.
- 1.3. Конкурс публичный и открытый, проходит в один тур.
- 1.4. Организаторы Конкурса: ФГБУК «Всероссийский музей декоративного искусства», (далее ВМДПНИ) при участии АНО «Национальная Академия Дизайна» (далее НАД) и АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» (далее НИД).
- 1.5. Генеральный Партнер Конкурса: ООО «СТРОЙГРУПП».
- 1.6. Информационный партнер: ARCHI.RU.

2. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

- 2.1. Участники Конкурса должны предложить решение деревянного арт-объекта, образ которого представляет современную трактовку «русского стиля», но также символизирует связь современной России и исторической Руси, когда деревянные ремесла были в числе главных промыслов страны. Проект подразумевает возможность его реализации в дереве для установки во дворе-курдонере ВМДПНИ.

Участники Конкурса должны предложить такое решение объекта, которое позволит:

- выразить понимание «русского стиля» в дизайне деревянного объекта в XXI веке
- предусмотреть возможность его реализации в материале и устойчивого крепления для инсталляции в составе экспозиции под открытым небом во дворе-курдонере ВМДПНИ
- обеспечить его объемно-пространственную выразительность в контексте двора-курдонера ВМДПНИ, притягивающую внимание, в т.ч. с Садового Кольца.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Цель Конкурса - переосмыслить наследие деревянных ремесел в современном дизайне.
- 3.2. Задачи Конкурса:
 - способствовать развитию российского дизайна, архитектуры и современного искусства;
 - привлечь внимание к проблеме возрождения деревянных ремесел;
 - выявить характеристики и особенности «русского стиля»;
 - создать объекты музейного уровня, которые бы в течение 3 лет служили экспонатами музейной экспозиции под открытым небом;
 - поддержать креативный потенциал молодых архитекторов, дизайнеров и студентов профильных ВУЗов.



4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 4.1. К участию в Конкурсе допускаются молодые (до 35 лет) практикующие архитекторы, дизайнеры, архитектурные и дизайнерские компании (до 10 лет), студенты профильных ВУЗов и школ дизайна.
- 4.2. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 4.3. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию до 31 мая 2023 года включительно, заполнив заявку по ссылке [HTTPS://NID-DESIGN.ORG/RUSSIANWOOD](https://nid-design.org/russianwood).

В заявке должна быть указана следующая информация: ФИО автора, участвующего в Конкурсе как физическое лицо, или ФИО лидера креативной команды, контактные данные (адрес электронной почты, мобильный телефон), наименование вуза/компании, почтовый адрес и телефон.

- 4.4. Всем зарегистрированным участникам присваивается статус Участника Конкурса, что подтверждается Организатором Конкурса по электронной почте, предоставленной отправителем заявки.
- 4.5. Предоставление заявки означает согласие отправителя заявки на участие в Конкурсе в порядке и на условиях, предусмотренных регламентом Конкурса.

5. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

- 5.1. Работы рассматриваются Экспертной группой Конкурса. Эксперты изучают проекты на предмет их соответствия конкурсному заданию и реализуемость в материале и готовят свои заключения.
- 5.2. На основе заключений Экспертов, Организаторы готовят отчет и представляют его на рассмотрение Жюри.
- 5.3. Эксперты формируют шорт-лист проектов. Число проектов, включаемых в шорт-лист не более 15.
- 5.4. Жюри рассматривает все поданные на Конкурс работы и может выбирать лауреатов из числа всех принятых работ, в том числе тех, которые не были включены Экспертами в шорт-лист.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 6.1. Оценка конкурсных проектов и определение победителей будет производиться онлайн следующим составом Жюри:
 - Титова Елена, директор Всероссийского музея декоративного искусства
 - Назаров Юрий, президент Национальной Академии Дизайна
 - Сойфер Александр, соучредитель и вице-президент Национального Института Дизайна, член Союза художников, член Союза дизайнеров России
 - Кузембаев Тотан, архитектор
 - Николай Белоусов, архитектор
 - Лехин Всеволод, директор ООО «Стройгрупп»
 - Коробьина Ирина, действительный член Международной академии архитектуры
- 6.2. Члены Жюри Конкурса должны исполнять свои обязанности лично, руководствуясь только профессиональными соображениями.
- 6.3. Жюри решает вопрос о порядке распределения мест простым голосованием.
- 6.4. Лауреаты конкурса – авторы (авторские коллективы), занявшие 1-е, 2-е, 3-е, 4-е и 5-е место, выбираются большинством голосов от общего количества проголосовавших членов Жюри.
- 6.5. Победителем Конкурса является автор (авторский коллектив) работы, занявшая первое место.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 7.1. Оригинальность идеи.
- 7.2. Раскрытие темы «русского стиля».
- 7.3. Реалистичность и конструктивная грамотность, позволяющая реализовать проект в материале.



8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 8.1. Проектируемые объекты должны быть выполнены из древесины хвойных пород.
- 8.2. Окраска в RAL и по составу, позволяющая не заниматься восстановлением поверхностей не менее 3-х лет.
- 8.3. Максимальные габариты проектируемых объектов предусмотреть 3000 x 3000 x 4000 мм.
- 8.4. В представленных концепциях указать разделы подсветки и крепления к фундаменту.
- 8.7. Назначение проектируемых арт-объектов участники выбирают самостоятельно, но предпочтительны парковые формы, оптимальные для оформления двора-курдонера ВМДПНИ в качестве экспонатов музейной экспозиции под открытым небом.
- 8.8. Каждый участник может послать на Конкурс только один проект. Проекты, представляющие одну общую концепцию с альтернативными решениями частей проекта, не принимаются.
- 8.9. Общая текстовая концепция проекта всего не более 1 стр. А4 (12 кегль) на русском языке. Формат: .docs.
- 8.10. Фор-проект должен включать в себя Генеральный план участка проектирования с указанием 5 возможных точек постановки объекта, план, фасады (М 1:50), ключевые разрезы (М 1:50) с указанием размеров (при необходимости масштаб может быть изменен), схему подсветки, конструктивную схему монтажа с крепежными узлами (в том числе узел крепления к фундаменту), 3D визуализации проектных решений в количестве, необходимом для полноценного восприятия предложенных концептуальных идей.



9. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ И ПОДАЧА ПРОЕКТОВ УЧАСТНИКАМИ

- 9.1. Конкурсные материалы подаются участниками Конкурса подписанные собственными именами или названиями креативных команд. Конкурсные материалы предоставляются в виде цифровых материалов:
- Макет альбома формата А3 горизонтальной ориентации в виде PDF-файла с наиболее полной информацией о проекте (см. пункт 8.10), не более 5 полос с разрешением 72 dpi, размер файла не более 100 МБ; название PDF-файла должно иметь вид «альбом_XXX», где XXX – фамилия/название компании/название креативной команды Участника Конкурса (Пример: «альбом_Иванов»).
 - Презентация концепции проекта в виде PDF-файла с основными изображениями, объем не более 5 слайдов, разрешение 300 dpi, размер файла не более 100 МБ; название PDF-файла должно иметь вид «презентация_XXX», где XXX – фамилия/название компании/название креативной команды Участника Конкурса (Пример: «презентация_Иванов»).
- 9.2. Цифровые материалы отправляются на адрес электронной почты: russianwood@nid-design.org в виде архива в формате «.zip», содержащего папку с презентациями и альбом или ссылки на облачное хранение с правом доступа для скачивания архива не позднее 23:59 ч. 31 июля 2023 года. Архив цифровых материалов должен подписываться следующим образом: участник_XXX, где XXX – фамилия/название компании/название креативной команды Участника Конкурса (Пример: «участник_Иванов»).

10. ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА

- 10.1. Программа и условия Конкурса.
- 10.2. Карта расположения Всероссийского музея декоративного искусства в центре г. Москва 1:10 000.
- 10.3. Схема генплана территории комплекса Всероссийского музея декоративного искусства, включая все дворовые пространства.
- 10.4. Схема двора-курдонера с деревьями.
- 10.5. Фото двора-курдонера с разных точек.
- 10.6. Зарегистрировавшиеся участники получают ссылку на исходные материалы конкурса.

11. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 11.1. Пять лучших проектов, представленных на конкурс, будут реализованы в материале и установлены в качестве экспонатов временно-постоянной экспозиции под открытым небом во дворе-курдонере Всероссийского музея декоративного искусства сроком не менее, чем на три года.
- 11.2. Жюри Конкурса имеет право сократить или увеличить количество призов, но не более, чем на 2 единицы.
- 11.3. Победителям Конкурса и авторам проектов, попавших в шорт-лист, будут вручены соответствующие дипломы.
- 11.4. Партнеры Конкурса готовят Специальные призы, которые присуждают по собственному выбору.
- 11.5. Все Участники Конкурса получают Сертификаты участия.

12. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 12.1. Музей не занимается регистрацией авторских прав, не берет на себя обязательство по возврату объектов-победителей по завершении экспонирования. Они будут возвращены авторам при условии самовывоза. Не вывезенные объекты будут утилизированы.

- 12.2. Права на проекты, присланные на Конкурс, принадлежат Авторам, в соответствии с Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» №5352-1 от 09.07.93, включая «исключительные права» (ст.16, п.1, п.2). В коммерческих целях материалы этих проектов не используются.
- 12.3. По завершении конкурса Организатор и Партнеры имеют право пропагандировать его результаты на выставках, в публикациях, в Интернет, а также в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях без дополнительного согласования с Участниками. Организатор и Партнеры имеют право предоставлять конкурсные материалы третьим лицам для этих целей. Отправка проектных материалов на конкурс означает согласие Участника с вышеуказанными условиями использования конкурсных проектов.

13. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 13.1. Крайний срок подачи конкурсных проектов – 31 июля 2023 г. (включительно).
- 13.2. Проекты, полученные позднее означенного крайнего срока, будут представлены Жюри без предварительного просмотра. Жюри решит, можно ли допустить их к участию в конкурсе.
- 13.3. Жюри подведет итоги конкурса в Москве в срок до 10 августа 2023 г.
- 13.4. Результаты будут объявлены на сайтах и социальных сетях Организаторов и Партнеров конкурса, а также сделана рассылка участникам.
- 13.5. В сентябре 2023 года состоится церемония вручения наград и специальных призов в рамках открытия временно-постоянной экспозиции во дворе-курдонере.
- 13.6. Организатор имеет право провести рекламно-информационную кампанию в целях популяризации идеи конкурса и творчества лучших его участников.
- 13.7. Организатор по истечению срока экспонирования объектов-победителей, выполненных в материале, обязуется осуществить их демонтаж для самовывоза силами авторов без обязательства по их транспортировке.
- 13.8. Организатор не берет на себя обязательств по сохранению не вывезенных объектов по окончании срока их экспонирования.